

מה חדש בלייטרום 6.8 / CC2015.8



PhotoshopMaster

www.PhotoshopMaster.co.il

אתם מוזמנים לבקר אותנו בדף הפייסבוק של האתר:
www.facebook.com/photoshopmasterisrael



כדאי גם להצטרף לקבוצת המקצוענים שלנו בפייסבוק:
[facebook.com/groups/645722772236207](https://www.facebook.com/groups/645722772236207)



בנוסף, מומלץ להצטרף לערוץ היוטיוב של האתר:
<http://tinyurl.com/qz7z642>



הקדמה

אמש שחררה Adobe עדכונים ללייטרום בגרסה **CC 2015.8** למשתמשי הענן ולייטרום בגרסה **6.8** לאלו שאינם בתוכנית הענן. על אף שלא מדובר בעדכון מלא, עדיין ישנם כמה שיפורים וחידושים מעניינים. כרגיל, בדומה לשאר העדכונים ששוחררו לאחרונה, גם כאן תוקנה רשימה ארוכה של באגים שדווחו על ידי משתמשים ונוספה תמיכה במצלמות ועדשות חדשות (**לרשימה המלאה**).

השוואת תמונות במודול הפיתוח

בעלי שני צגים השתמשו בתצוגה המשנית לפעולה זו, אך מגרסה זו ניתן לעשות זאת על גבי צג אחד. **אז איך זה עובד?** כאמור יש להפעיל את הפקודה **Open in Reference View** מתפריט **View**, או להשתמש בקיצור המקלדת **Shift+R**, או פשוט ללחוץ על הכפתור הייעודי בתחתית החלון **(A)**. בשלב זה יוצגו שני חלונות, את התמונה לייחוס יש לגרור לחלון הריק, או ללחוץ עם לחצן ימני בעכבר על התמונה ברצועת התמונות ומהתפריט הנשלף להפעיל פקודה **Set as Reference Photo**. בשלב זה ניתן לערוך את התמונה הפעילה (בחלון **Active**). לחזרה לתצוגה רגילה יש ללחוץ על מקש **D**, או ללחוץ על כפתור תצוגת לופה בתחתית החלון **(B)**. תצוגת הסימוכין תיעלם במעבר למודולים אחרים, אך לחיצה על כפתור הנעילה **(C)** תשאיר את תצוגה זו פעילה, עד ליציאה מהתוכנה. ערכי הצבעים המוצגים מתחת להיסטוגרמה מופרדים בכל ערוץ בלזכסן להבדלה בין התמונות (הערכים בצד ימין לתמונה הפעילה והערכים בצד שמאל לתמונת הסימוכין). הערכים יוצגו כשהסמן מעל אחת התמונות.

אם רציתם פעם להשוות תמונות במודול הפיתוח ולערוך אחת מהן בעת ההשוואה, תכונת תצוגת הסימוכין (**Reference**) החדשה תוכל לסייע. אבל לפני שנסביר איך משתמשים בה, נסביר מהי ולמה היא משמשת.

הפקודה **Open in Reference View** מתפריט **View** מאפשרת להציג שתי תמונות זו לצד זו, כאשר התמונה הפעילה ממוקמת מצד ימין **(Active)** ותמונת הסימוכין **(Reference)** משמאלה. למה משמשת פקודה זו?

1. השוואת תמונות שצולמו באותו זמן במצלמות שונות (בדיקת חדות, גרעיניות וכד').
 2. השוואת תמונה בפורמט **Raw** לעותק שלה בפורמט **Jpeg**.
 3. התאמת תמונות שיוצגו זו לצד זו בכרזה או באלבום תמונות.
 4. השוואה לצורך העתקת אפקט או מראה מיוחד של תמונה.
 5. השוואת גווני עור בין תמונות.
- מן הסתם, אפשר לחשוב על עוד שימושים רבים. בעבר, בעיקר



שיפורי ביצועים

לא ניתן לסנכרן עם הקטלוג הנוכחי ולכן אם הגיבויים שברשותכם ישנים - אתם בסוג של צרה - יהיה עליכם לסנכרן לקטלוג ריק ואז למזג בין הקטלוגים - בקיצור - בלאגן לא קטן. רק חלק מסויים בתגיות המידע נשלח לענן ותמונות המקור לא מסונכרות מהמחשב. אף על פי כן, גיבויים תכופים של הקטלוג עדיין חשובים ואפשרות זו אמנם מהווה מפלט אחרון, אך יש תקווה שתשתפר בהמשך.

- התלונות על ביצועי התוכנה והמאמרים הרבים שנכתבו בעקבותיהן בחודשים האחרונים, גרמו למפתחים של **Adobe** לעמוד קשות על שיפורים 'מתחת למכסה המנוע'. אחת הבעיות בגרסה הקודמת הייתה בניית התצוגות המקדימות שהופעלה ברקע וגרמה לתוכנה לקרטע. בגרסה זו הבנייה מושהית בעת העבודה במודות הפיתוח (**Develop**), כדי להגדיל את מהירות התגובה של התוכנה. הגיבוי לשרתי אחסון (**NAS**) הוא כעת מהיר יותר וביצועי העברת קבצים או תיקיות שופרה, בעיקר במערכות חלונות.

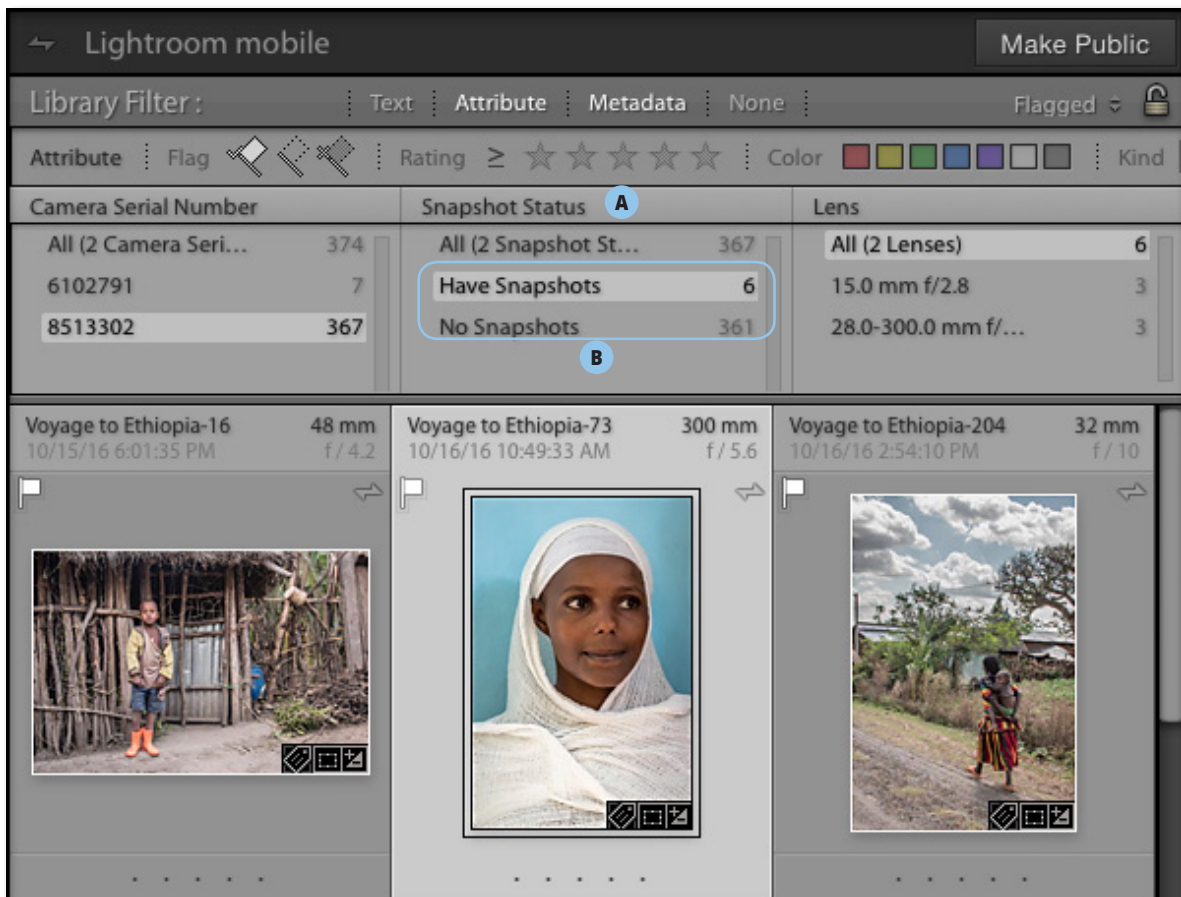
שיפורים נוספים

בתצוגת רשת, בסינון על פי תגיות מידע (**Metadata**) ניתן לסנן תצוגת תמונות לפי תמונות שנוצר עבורן תצלום מצב **Snapshot Status**. מהתפריט יש לבחור בפקודה **(A)** ובטור שמתחת לייטרום תציג את מספר התמונות בעלות תצלומי מצב ומספר התמונות ללא תצלומי מצב **(B)**. לחיצה על אחת השורות תציג את התמונות בחלון המרכזי.

- בנוסף ניתן ללחוץ עם לחצן ימני בעכבר על אוסף תמונות **(Collection)** או סדרת אוספים **(Collection Set)** ולייצא אותן לקטלוג אחד באמצעות בחירה בתפריט הנשלף בפקודה **Export this Collection (Set) as a Catalog**. קטלוגים גדולים יותר מ-4 גיגהבייט מכווצים שוב, אך מאחר והם גדולים מדי לכיווץ במערכות מק, יהיה צורך לכווץ באמצעות תוכנה חיצונית כגון **Stuffit** או **7-Zip**.

התאוששות מקריסת קטלוג סנכרון (CC בלבד)

- במידה ואיבדתם מסיבה זו או אחרת את קטלוג הסנכרון לענן, לייטרום מחקה בעבר את כל התמונות מהענן והתחילה סנכרון מחדש מ-אפס. זו יכולה להוות בעיה במידה ויש לכם תמונות או תגיות מידע (**Metadata**) שלא הספיקו להסתנכרן לענן. הגרסה החדשה מאפשרת ליצור קטלוג חדש ולהעביר אליו את הסנכרון. כך המידע השמור בענן מוזרם למחשב ומסונכרן לקטלוג. לא מדובר עדיין בפתרון שלם, אבל התחלה של משהו טוב. יחד עם זאת כדאי לדעת את ההסתייגויות הבאות:
- התהליך יצליח לקשר את התמונות בענן עם התמונות במחשב, רק אם הן לא הוזזו ממקומן מאז הסנכרון הראשון. במידה ומשימת התאמת התמונות בענן למקור תיכשל תהליך חיפוש התמונות עלול לארוך זמן רב.



הנושאים בספר:

- מה בין לייטרם לפוטושופ
- ניהול תמונות ויצירת אוספים
- "פיתוח" תמונה
- שימוש בנתוני איכון (G.P.S)
- יצירת אלבום תמונות
- אפשרויות ההדפסה מלייטרם
- יצירת אתר אינטרנט
- יצירת מצגת שקופיות
- עריכת וידאו
- גיבוי מאגר התמונות
- יצירת אפקטים לתמונות
- פורמטים, ייבוא וייצוא תמונות
- ניהול צבע מתקדם
- מילון מונחים
- טכניקות ושיטות עבודה מתקדמות

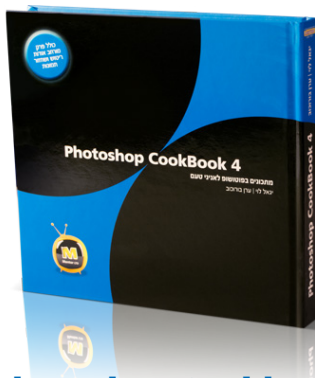


ספר שני ב-90 ₪

לחברים בדף הפייסבוק של האתר
www.photoshopmaster.co.il

Lightroom - המדריך המלא לעיבוד תמונה

"התנ"ך" לעיבוד תמונה בתוכנת לייטרם. 430 עמודי צבע כרוכים בכריכה קשה מסכמים עבודה מאמצת בת שנתיים וחצי של שניים שמכורים לשלושה דברים: צילום, עיבוד תמונה וכתובה. הספר נכתב כך שיתאים למשתמשים חדשים ולא להשעשע בה שימוש יומי ומעוניינים להעמיק את ידיעותיהם בתוכנה ובו זמנית גם להכיר טכניקות מתקדמות. בספר משולבות מאות תמונות, צילומי מסך, הסברים מפורטים ועשרות טיפים מקצועיים. בנוסף, בספר משולבים מספר נספחים בנושאים חשובים כגון ניהול צבע, פרופילים של מצלמות, הדפסה, טכניקות למיון וארגון תמונות ומילון מונחים בתחום הצילום הדיגיטלי ועיבוד התמונה. הספר נכתב על ידי יגאל לוי וערך בורוכוב את הספר ניתן לרכוש במנטור בהנחה מיוחדת: 03-5291888 או באתר: <http://tinyurl.com/poq8u2m>



Photoshop Cookbook 4

ספר זה מתמקד בעיקר בטכניקות מתקדמות לריטוש תמונות, כולל פרק מיוחד לחובבי שחזור תמונות ישנות ופגומות. כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד. את השיטות המוסברות בספר ניתן ליישם על כל תמונה.

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ
- סודות הריטוש
- שיקום ושיחזור של תמונות
- תיקון חריגת צבע
- אפקטים מיוחדים על מלל
- יצירת איור מתמונה
- צביעה אומנותית
- שימוש חכם במברשות
- יצירת טקסטורות ותבניות מיוחדות
- החלפה מתקדמת של צבע
- קישורים מיוחדים ליעול העבודה
- כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד

הספר נכתב ע"י יגאל לוי וערך בורוכוב

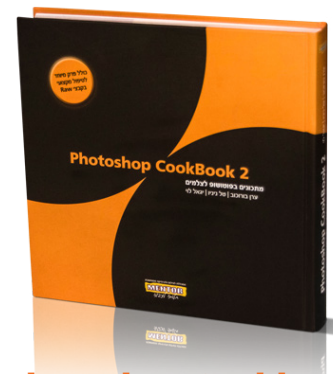


Photoshop Cookbook 3

למעלה משלוש שנים של עבודה מאומצת, התגבשו לכדי שני ספרים - פוטושופ קוקבווק 3 ופוטושופ קוקבווק 4. ספר זה מתמקד ביסודות שילוב התמונות הספר וכולל בין היתר פרק מפורט אודות השיטות להפרדת אובייקט מהרקע (צריבות).

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ
- יסודות הפוטומונטאז'י
- ניהול צבע וכיול המערכת
- הוספת צל לעצמים
- אפקטים בתאורה
- יצירת השתקפויות לעצמים
- התאמת טמפרטורת צבע
- יחסי גומלין בין עצם, תאורה וחומר
- יצירת קומפוזיציות מורכבות
- חיידוד והעמקת פרטים
- צריבה - שיטות להפרדת אובייקט מרקע
- אפקטים מהסרטים
- כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד

הספר נכתב ע"י יגאל לוי וערך בורוכוב



Photoshop Cookbook 2

כמעט 50 שנות ניסיון מצטבר בעיבוד תמונה ובצילום התגבשו לספר אחד. מתכונים למתקדמים, למקצוענים ולכל מי שלא מסתפק במה שלמד לבד... ספר זה מיועד בעיקר לצלמים ולמקצועני ואוהבי פוטושופ.

- ניהול מאגר תמונות
- סודות ההיסטוגרמה
- שיפור ניגודיות
- המרה לשחור-לבן
- הבהרה והכהייה
- צביעה ואפקטים בצבע
- תיקון סטיות צבע
- העצמת רוויה
- טכניקות מתקדמות: Raw ו-HDR
- קוסמטיקה וטיפולי פנים
- חיידוד, תיקון עיוותי עדשה ועומק שדה
- מסגרות ודפי אלבום
- ניהול צבע וכיול המערכת
- אוטומציה בפוטושופ

הספר נכתב ע"י יגאל לוי, ערך בורוכוב וסל ניניו