

כל החידושים באינדיזיין גירסה

CC 2015.2



PhotoshopMaster

www.PhotoshopMaster.co.il

אתם מוזמנים לבקר אותנו בדף הפייסבוק של האתר:
<http://tinyurl.com/qx82omv>



כדאי גם להצטרף לקבוצת המקצוענים שלנו בפייסבוק:
[facebook.com/groups/645722772236207](https://www.facebook.com/groups/645722772236207)



בנוסף, מומלץ להצטרף לערוץ היוטיוב של האתר:
<http://tinyurl.com/qz7z642>



כל הזכויות שמורות ליגאל לוי ©

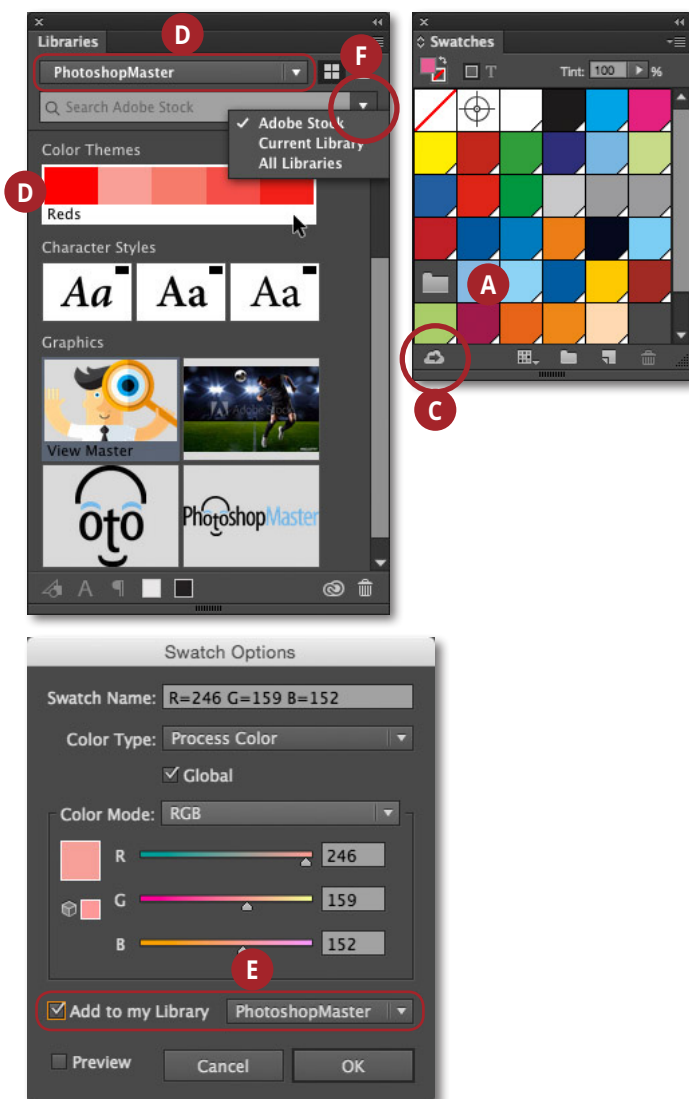
ספריות הענן עולות מדרגה

העדכון האחרון של אינדיזיין מיישר קו עם שאר עדכוני התוכנה שיצאו בתחילת דצמבר וכולל בין היתר עדכון לחלון ספריות הענן, שיפור בחלון הגליפים, סביבת ימסמכים אחרונים חדשה, שיפורים בפרסום קבצים ישירות לרשת, שמירה של סגנונות וצבעים לספריות הענן ישירות מהחלון, אינטגרצייה טובה יותר עם האפליקציות של Adobe, תיקוני באגים ועוד. בסך הכל לא מדובר בעדכון מהפכני, אבל עדיין חיוני להתפתחות התוכנה.

(איור פורלייפור ג'ונר)

עדכון לספריות הענן

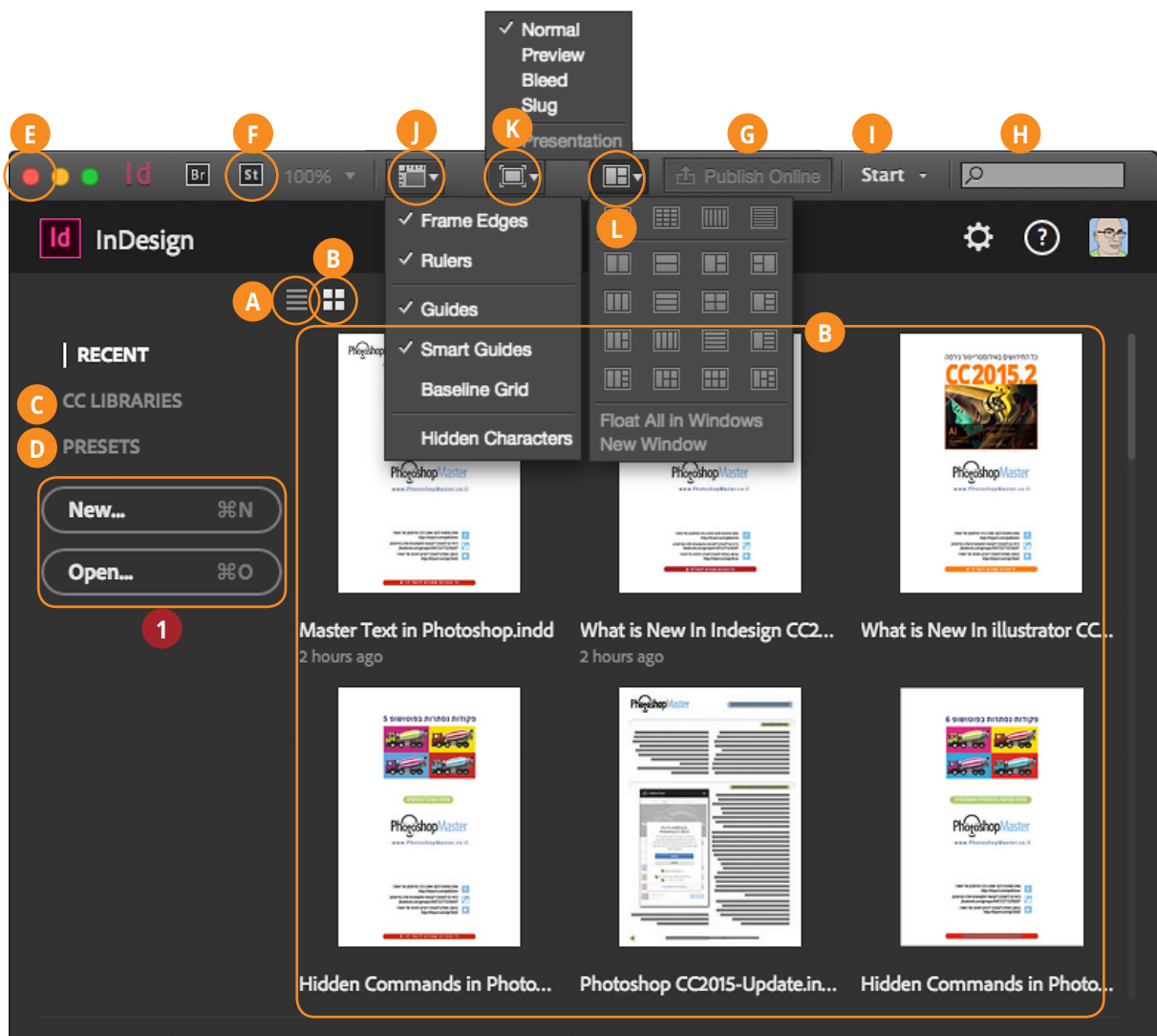
חלון הספריות הוא לבטח אחת הבשורות המשמעותיות שהביאו תוכנות הענן של Adobe. כזו, טכנולוגיית הסנכרון היצירתית של Adobe מאפשרת גישה, ארגון ושיתוף של נכסים כגון צבעים, סגנונות מלל, תמונות ואלמנטים גרפיים בכל זמן ובכל מקום שהמשתמש זקוק להם, בתוכנות כמו פוטושופ, אילוסטרייטור, אינדיזיין, אפטר אפקטס, פרמייר ואפליקציות של Adobe כדוגמת Draw ו-Comps. התוכנות מאפשרות שיתוף נכסים בודדים מהספרייה או אפילו ספריות שלמות ולקשר נכסים כך שיהיו ברי עדכון במספר מסמכים ובתוכנות שונות- במקביל ובאופן מיידי. אם כן, ספריות הענן הן מעין מחסן נכסים, אליו יש גישה מכל מקום ובכל עת. העדכון האחרון מוסיף מספר אפשרויות ותכונות המקלות על העבודה עם ספריות והופכות אותן לידידותיות יותר למשתמש. בעבר, על מנת להוסיף מספר אחד-אחד. הגירסה החדשה מאפשרת לסמן קבוצה של עד חמישה צבעים (A), לבחור בחלון הספריות את הספרייה הרצויה (B) וללחוץ על כפתור הסנכרון לענן (C) בתחתית חלון דוגמיות הצבע (Swatches). התוצאה- דוגמיות הצבע מופיעות בחלון הספריות תחת שם הקבוצה שניתן לה בחלון הדוגמיות (D). בנוסף, מאפשרת אינדיזיין ליצור דוגמיות צבע חדשה או ללחוץ לחיצה כפולה על אחת קיימת ולהוסיף אותה לספרייה המבוקשת על ידי סימון האפשרות **Add to my Library**, בחירת הספרייה הרצויה מהתפריט (E) ואישור החלון. אגב, הוספת קבוצת צבעים תצורף לספרייה כ-Color Themes ואילו צבע בודד יצורף כ-Color. חידוש זה מאפשר בעצם ליצור קבוצות צבעים ואף סגנונות מלל לפי עבודות, פרויקטים, לקוחות ועוד. מגרסה זו ניתן להוסיף קבוצת צבעים גם בכיוון ההפוך, משמע מהספרייה לחלון דוגמיות הצבע (Swatches) באמצעות סימונם, לחיצה על לחצן ימני בעכבר ובחירה בתפריט הנשלף בפקודה **Add to Swatches**. חלון הספריות כולל מעתה גם שדה חיפוש המאפשר לאתר תמונה במאגר התמונות של Adobe, נכסים בספרייה הנוכחית או בכל הספריות. ניתן לבחור באחת מאפשרויות אלו בעזרת לחיצה על כפתור החץ ליד השדה (F).



סביבת 'מסמכים אחרונים' חדשה

לפתוח מסמכים אחרונים, או ללחוץ על כפתור **Open** לפתיחת מסמך אחר, **New** ליצירת מסמך חדש, או ללחוץ על כפתור הסגירה הרגיל לסגירת החלון (E).
 במידה וחלון הפתיחה מעצבן אתכם, ניתן לבטלו מחלון העדפות התוכנה **Cmd+K** במק, **Ctrl+K** בחלונות, בקטגוריה **General** יש לבטל את הסימון מאפשרות **Show "Start" Workspace When No Documents Are Open**.
 בנוסף, חלון זה מציג כפתור שלחיצה עליו תזניק את הדפדפן ובו ניתן לחפש תמונות במאגר התמונות **Adobe Stock (F)**.
 כמו כן כולל החלון כפתור לפרסום או שיתוף המסמך ככתובת עצמאית המאוחסנת בשרתים של **Adobe (G)**, שדה להקלדת שאלת עזרה שתזניק את הדפדפן ותציג מקורות מידע רלוונטים (H), כפתור למעבר לסביבת עבודה שמורה (I) - כפתור זה מאפשר לעבור לסביבת עבודה אחרת ולשוב לחלון זה באמצעות בחירה בתפריט **Start**, כפתור לפקודות תצוגה (J), כפתור לסוגי תצוגה (K), כפתור פיצול המסך לתצוגת מספר מסמכים (L) וכפתור להזנקת דפדפן הקבצים **Bridge (M)**.

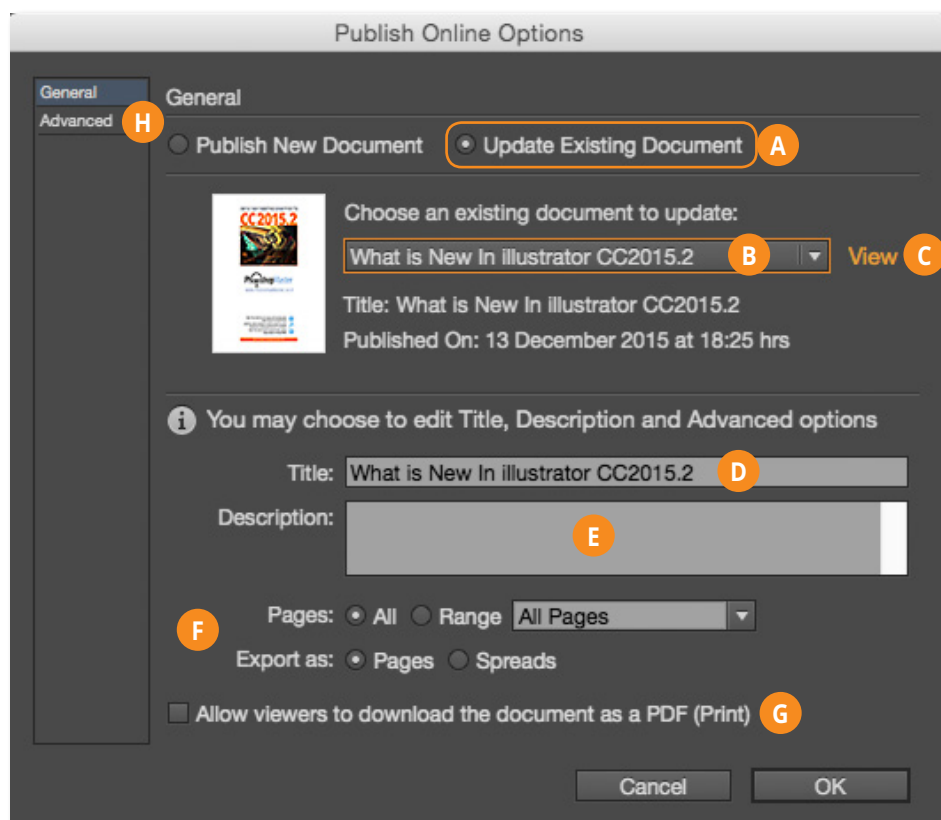
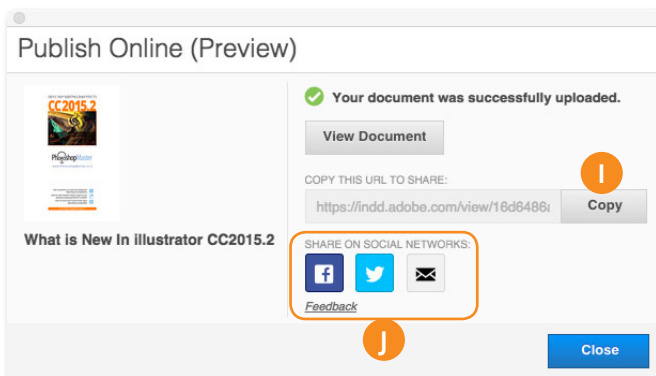
בעדכון האחרון של תוכנות הענן של Adobe כל התוכנות זנחו את חלון **Welcom** הישן ואימצו סביבת עבודה חדשה. הזנקת התוכנה פותחת חלון חדש ובו מוצגים קבצים אחרונים שהיו בשימוש ומידע עליהם. כברירת מחדל אינדיזיין תציג תצוגת רשימה (A) ובה פירוט של קבצים שנפתחו, אך מאפשרת גם לעבור לתצוגת דמויות מוקטנות (B). ניתן לצפות גם בקבצים שאוחסנו לאחרונה בחלון הספרייה על ידי לחיצה על כפתור **Libraries** בציוד השמאלי של החלון (C). לחיצה על אחת הספריות תציג בציוד הימני של החלון את תכולת הספרייה. במידה ויש צורך בפתיחת מסמך חדש, ניתן ללחוץ על כפתור **Presets** שיציג מגוון רחב של מידות בהתאם למדיה אליה היא שייכת (D). ניתן כמובן להיעזר בקיצורי המקלדת הרגילים או בכפתורי פתיחה ויצירת מסמך חדש שבחלון (1). סגירת מסמך תציג מחדש את חלון הפתיחה. ניתן לגשת למנשק חלון הפתיחה, גם כשמסמכים פתוחים, באמצעות הפקודה **Open** מתפריט **File**, או באמצעות קיצור המקלדת **Cmd+O** במק, או **Ctrl+O** בחלונות. בציוד הימני של חלון התוכנה ייפתח חלון ובו ניתן יהיה



שיפורים בפרסום קבצים ישירות לרשת

תזניק את הדפדפן ותציג את המסמך. כאמור, לפני לחיצה על כפתור הייצוא, כדאי להעניק למסמך כותרת מתאימה (D), אולי אף תיאור (E), להגדיר טווח עמודים ומאפייני תצוגה (F) ולקבוע אם ניתן להוריד את הקובץ להדפסה (G). בקטגוריה **Advanced** שבצידו השמאלי של חלון הייצוא (H), ניתן לקבוע איזה מהדפים יישמש כשער לדמות המוקטנת של הקובץ, לחילופין ניתן לבחור בתמונה שתשמש כשער, ניתן לבחור את איכות התמונות לייצוא ועוד. אישור החלון (OK) יקפיץ חלון אישור המוודא שברצונך לעדכן את העמוד הקודם. אישור החלון יציג חלון המציג את התקדמות התהליך ובסופו ניתן ללחוץ על כפתור **Copy** להעתקת הקישור למסמך (I), לשתף את הקישור בפייסבוק, או טוויטר, או לשלוח את הקישור בדוא"ל (J). במידה והעמוד היה פתוח כבר בדפדפן, רענן הדפדפן יציג את הגרסה המעודכנת. רגע, זה לא הכל...

גרסת **CC 2015** הציגה לראשונה אפשרות לפרסום או שיתוף מסמך ישירות לפייסבוק, או ככתובת עצמאית המאוחסנת בשרתים של **Adobe**. תכונה זאת מאפשרת לשתף לקוחות או עמיתים למקצוע בעבודה שעשיתם, לצורך קבלת חוות דעת או אישור. למעשה, הצד השני מקבל קישור לכתובת אינטרנט רגילה ולכן, אין זה משנה אם אין בבעלותו מנוי של תוכנית הענן היצרית. גרסת ה-HTML של המסמך שומרת על כל המאפיינים האינטראקטיביים של המסמך, כולל כפתורים, וידאו, קול ואנימציה ומוצגת היטב גם על צגי טאבלטים. ראוי לציין שכמו מאפיינים אחרים בתוכנות אחרות של Adobe, מדובר בטכנולוגיה שעדיין בפיתוח ואיננה נחשבת בשלה להפקה. מסיבה זאת ב-Adobe ממליצים להימנע בינתיים משימוש בה בעבודות יגורליות. באותו עניין, צילומי המסך המוצגים בסקירה זאת עשויים להשתנות בהתאם לעדכונים ש-Adobe מבצעת. העדכון האחרון מביא מספר חידושים והראשון הוא האפשרות לעדכן מסמך קיים (A). במידה ופרסמתם מסמך בעבר, ניתן לעדכן אותו ולקוחות או חברים יוכלו לגשת אליו מאותה כתובת. על מנת לעשות זאת יש לסמן בראש החלון את אפשרות **Update Existing Document** (A) ולבחור מהתפריט המתאים את שם המסמך לעדכון (B). אגב, תפריט זה יציג את כל המסמכים שפורסמו לאחרונה וזו סיבה מספיק טובה להעניק לכל מסמך שם מלא וזכיר, כדי שניתן יהיה לשוב ולעדכן אותו בעתיד ללא בעיה. כדי לוודא שמדובר באותו מסמך ניתן ללחוץ על כפתור **View** הסמוך לתפריט (C). אינדיזיין



הצגת הקובץ בדפדפן

גירסת ה-HTML של המסמך המוצגת בדפדפן שומרת כאמור על המאפיינים האינטראקטיביים המוטמעים ובו ובנוסף:

A. מאפשרת לדפדף בדפי המסמך **(A)**

1. להשתיק את הקול או לדווח עליו כמסמך פוגעני

2. להוריד את הקובץ למחשב, במידה ואפשרות הורדת

הקובץ סומנה בעת הייצוא, אגב, לחיצה על הכפתור

3. תפתח את קובץ ה-Pdf בדפדפן ותאפשר שמירתו למחשב.

הטמעת המסמך באתר הפרטי שלך- לחיצה על

הכפתור **(</>)** תציג חלון ובו ניתן לקבוע איזה עמוד

יוצג קודם לצופה **(B)**, את אפשרויות ההטמעה **(C)**

ולבסוף להעתיק את הקוד בתחתית החלון **(D)** ולצרף

אותו לעורך הקוד של האתר ובכך להציג את המסמך

באתר שלך.

4. לשתף ברשתות חברתיות או בדוא"ל.

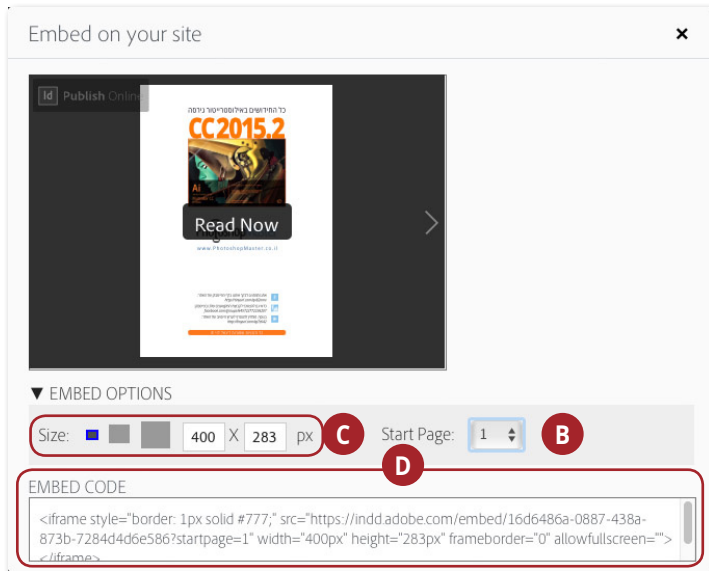
5. לצפות במסמך במסך מלא.

6. להגדיל או להקטין את התצוגה.

7. לראות באיזה עמוד מדובר ומתוך כמה עמודים בקובץ.

8. לצפות בדמויות מוקטנות של כל העמודים.

9. ולוודא ששם הקובץ תואם את המקור.

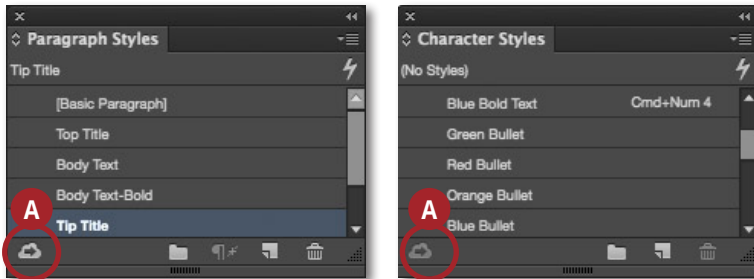


פרטים נוספים אודות פרסום קבצים ברשת ניתן לקרוא במאמר על החידושים בגרסה 2015 של אינדיזיין.



שיפורים בעבודה עם מלל

כאמור, העבודה מול ספריות הענן הפכה לנושא מרכזי בגרסאות האחרונות של תוכנת **Adobe**. כבר בגרסאות קודמות ניתן היה לשמור סגנונות מלל לספרייה. מעדכון זה ניתן להוסיף סגנונות תו ופיסקה לחלון הספריות ישירות מחלונות סגנונות התו או חלון סגנונות הפיסקה. כל שיש לעשות הוא ללחוץ על כפתור הענן בתחתית חלונות הסגנונות **(A)**. אינדיזיין מאפשרת הוספת מספר סגנונות לספרייה בבת-אחת ע"י סימונם ולחיצה על כפתור ההוספה לענן. אגב, הסרת הסגנון מחלון הספריות לא תסיר אותו מחלון סגנונות התו או הפיסקה.



חיפוש בחלון הגליפים

גרסה **2015 CC** של אינדיזיין הציגה שיפורים רבים בעבודה עם גליפים, בייחוד כשהגופנים בפורמט **Open Type**. החל מגרסה זאת חלון הגליפים (הזמין דרך תפריט **Window > Glyphs**) מאפשר עבודה ידידותית עם גליפים חלופיים, סימנים מיוחדים, שברים, אותיות גדולות וקטנות וכדומה. לדוגמה, המילה שלפניך הוקלדה בגופן **Lust Script** שהורד ממאגר הגופנים של **Adobe Type Kit**. כזכור גופנים ממאגר זה זמינים להורדה למשתמשי הענן היצירתי. כעת, על מנת להציג את הגליפים החלופיים של גופן זה, נסמן את המלל ומתפריט **Show** שבחלון **Glyphs** נבחר ב-**Access all Alternates**. למשל רק את האות **n** ונחליף אותה ב-**n** אחרת על ידי לחיצה כפולה על אחת מאותיות אלו בחלון הגליפים. כפי שניתן לראות לאות זו יש מספר חלופות **(B)**, כך שיכולנו להחליף את האות **n** בתחילת המילה ובסופה באותיות מסוגננות שונות **(C)**.



העדכון האחרון מוסיף לחלון הגליפים שדה חיפוש חדש ובו ניתן להקליד מילת חיפוש לאיתור הגליף הרצוי. למשל, אם אנו רוצים לאתר את סמל זכויות היוצרים (©) די בכך שנתחיל להקליד את המילה **Copy** המהווה את הקיצור של המילה **Copyright** כדי שהתוכנה תציג לנו את הסמל הרצוי. להצגת סימן רשום (®) נתחיל להקליד **Regis** והתוכנה תציג את הסמל באופן מיידי. בעצם, התוכנה מנסה לחסוך לנו את הגלילה בחלון הגליפים בחיפוש אחר הסמל הרצוי. נזכיר שיש גופנים הכוללים כמות עצומה של גליפים ובמקרה זה המשימה עלולה להיות מתישה ללא תכונה זאת.

InDesign Indesign C

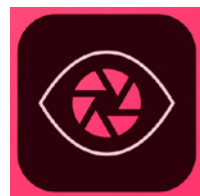
מאגר התמונות Adobe Stock



גרסת **CC 2015** הציגה לראשונה את מאגר התמונות של **Adobe** המאפשר חיפוש והורדה בתשלום של תמונות. מאגר זה (המכונה **Adobe Stock**) לא היה זמין למשתמשים בארץ עד העדכון האחרון. באופן עקרוני יש להקליד מילה בשדה החיפוש (1) וללחוץ על מקש **Enter**. התוכנה תחפש במאגר הכולל 41 מיליון תמונות ותציג אותן בחלון הספריות. כעת יש לגלול ולאתר את הקובץ המבוקש וללחוץ על כפתור שמירת תצוגה מקדמת לספרייה (2). הקובץ יסונכרן לספרייה וניתן יהיה לגרור אותו לתמונה עליה אתה עובד. התמונה בשלב זה היא לצורך סקיצה בלבד ומוטבע עליה סימן מים להגנה על זכויות יוצרים. במידה ותרצה לרכוש את התמונה תוכל ללחוץ על כפתור רכישה ושמירה לספרייה (3), או ללחוץ על התמונה עם לחצן ימני בעכבר ולבחור בפקודה **Buy and save to Library**. בהנחה וברשותך קרדיט שנרכש מבעוד מועד מאחד המשווקים התמונה תישמר ישירות לספרייה ותמונת הסקיצה תוחלף במקור.

אינטגרציה עם אפליקציית Capture CC

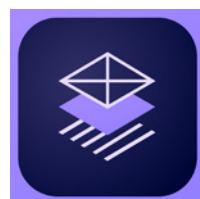
משפחת האפליקציות מבית **Adobe** מתרחבת בשנה האחרונה בקצב מעורר הערכה. **Adobe Capture CC** היא אפליקציה חדשה המאפשרת לצלם, להמיר את התמונה לאיור, לחלץ צבעים מתמונה, ליצור מברשת מתמונה ולבסוף לשמור את הנכס ישירות לספריית הענן של המשתמש לשימוש בתוכנות כגון אילוסטרייטור, פוטושופ ועוד. האפליקציה זמינה עכשיו ל-**iPad**, **iPhone** ואנדרואיד.



Adobe Capture CC

אינטגרציה משופרת עם אפליקציית Comps CC

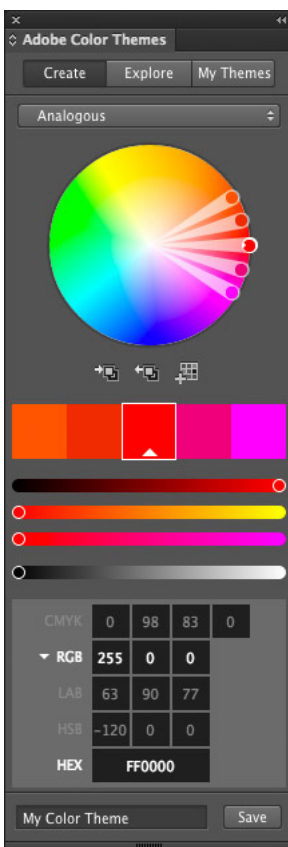
האפליקציה **Adobe Comps** מאפשרת להשתמש בנכסים מהספרייה כדי לעצב פריסות עמוד ולשלוח אותן ישירות לאינדיזיין, אילוסטרייטור ועוד. היתרון- כל המלל, התמונות והאובייקטים הגראפיים נותרים ברי עריכה. עד כה הייתה **Adobe Comps** זמינה להורדה (חינם) למכשירי **iPad** בלבד ומעתה היא זמינה גם עבור מכשירי **iPhone** (דרך החנות המקוונת של Apple). כמו כן, שופרה האינטגרציה עם התקנים ניידים מבוססים **חלונות 8** כגון **Surface Pro** של מייקרוסופט.



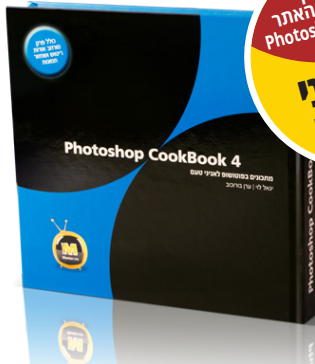
Adobe Comps CC

שיפורים נוספים

חלון **Adobe Color Themes** שינה פניו וכעת הוא מפורט יותר. כמו כן תוקנו מספר באגים מהגרסה הקודמת ובסך הכל העדכון עובד כהלכה.



תחרימים בדף הפייסבוק של האתר
PhotoshopMaster.co.il
ספר שני ב-90₪

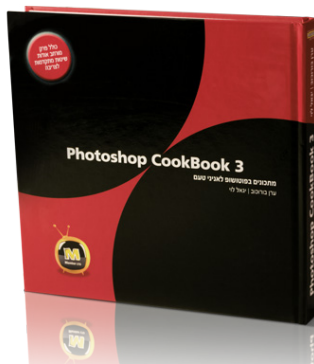


Photoshop Cookbook 4

ספר זה מתמקד בעיקר בטכניקות מתקדמות לריטוש תמונות, כולל פרק מיוחד לחובבי שחזור תמונות ישנות ופגומות. כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד. את השיטות המוסברות בספר ניתן ליישם על כל תמונה.

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ
- סודות הריטוש
- שיקום ושיחזור של תמונות
- תיקון חריגת צבע
- אפקטים מיוחדים על מלל
- יצירת איור מתמונה
- צביעה אומונתית
- שימוש חכם במברשות
- יצירת טקסטורות ותבניות מיוחדות
- החלפה מתקדמת של צבע
- קישורים מיוחדים ליעול העבודה
- כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד

הספר נכתב ע"י יגאל לוי וערן בורוכוב

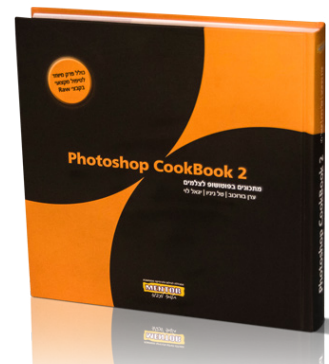


Photoshop Cookbook 3

למעלה משלוש שנים של עבודה מאומצת, התגבשו לכדי שני ספרים - פוטושופ קוקבוק 3 ופוטושופ קוקבוק 4. ספר זה מתמקד ביסודות שילוב התמונות הספר וכולל בין היתר פרק מפורט אודות השיטות להפרדת אובייקט מהרקע (צריבות).

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ
- יסודות הפוטומונטאז'
- ניהול צבע וכיול המערכת
- הוספת צל לעצמים
- אפקטים בתאורה
- יצירת השתקפויות לעצמים
- התאמת סמפרטורת צבע
- יחסי גומלין בין עצם, תאורה וחומר
- יצירת קומפוזיציות מורכבות
- חידוד והעמקת פרטים
- צריבה - שיטות להפרדת אובייקט מרקע
- אפקטים מהסרטים
- כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד

הספר נכתב ע"י יגאל לוי וערן בורוכוב



Photoshop Cookbook 2

כמעט 50 שנות ניסיון מצטבר בעיבוד תמונה ובצילום התגבשו לספר אחד. מתכונים למתקדמים, למקצוענים ולכל מי שלא מסתפק במה שלמד לבד... ספר זה מיועד בעיקר לצלמים ולמקצועני אוהבי פוטושופ.

- ניהול מאגר תמונות
- סודות ההיסטוגרמה
- שיפור ניגודיות
- המרה לשחור-לבן
- הבהרה והכהייה
- צביעה ואפקטים בצבע
- תיקון סטיית צבע
- העצמת רוויה
- טכניקות מתקדמות: Raw ו-HDR
- קוסמטיקה וטיפולי פנים
- חידוד, תיקון עיוותי עדשה ועומק שדה
- מסגרות ודפי אלבום
- ניהול צבע וכיול המערכת
- אוטומציה בפוטושופ

הספר נכתב ע"י יגאל לוי, ערן בורוכוב וטל בנין

הנושאים בספר:

- מה בין לייטרום לפוטושופ
- ניהול תמונות ויצירת אוספים
- "פיתוח" תמונה
- שימוש בנתוני איכון (G.P.S)
- יצירת אלבום תמונות
- אפשרויות ההדפסה מלייטרום
- יצירת אתר אינטרנט
- יצירת מצגת שקופיות
- עריכת וידאו
- גיבוי מאגר התמונות
- יצירת אפקטים לתמונות
- פורמטים, ייבוא וייצוא תמונות
- ניהול צבע מתקדם
- מילון מונחים
- טכניקות ושיטות עבודה מתקדמות



ספר שני ב-90₪

תחרימים בדף הפייסבוק של האתר
www.photoshopmaster.co.il

Lightroom - המדריך המלא לעיבוד תמונה

"התנ"ך" לעיבוד תמונה בתוכנת לייטרום. 430 עמודי צבע כרוכים בכריכה קשה מסכמים עבודה מאומצת בת שנתיים וחצי של שניים שמכורים לשלושה דברים: צילום, עיבוד תמונה וכתביה. הספר נכתב כך שיתאים למשתמשים חדשים ולא להאלה שעושים בה שימוש יומי ומעוניינים להעמיק את ידיעותיהם בתוכנה ובו זמנית גם להכיר טכניקות מתקדמות. בספר משולבות מאות תמונות, צילומי מסך, הסברים מפורטים ועשרות טיפים מקצועיים. בנוסף, בספר משולבים מספר נספחים בנושאים חשובים כגון ניהול צבע, פרופילים של מצלמות, הדפסה, טכניקות למיון וארגון תמונות ומילון מונחים בתחום הצילום הדיגיטלי ועיבוד התמונה. הספר נכתב על ידי יגאל לוי וערן בורוכוב את הספר ניתן לרכוש במנטור בהנחה מיוחדת: 03-5291888 או באתר: <http://tinyurl.com/poq8u2m>