

# לייטרום - במובייל וברשת 1



PhotoshopMaster

[www.PhotoshopMaster.co.il](http://www.PhotoshopMaster.co.il)

אתם מוזמנים לבקר אותנו בדף הפייסבוק של האתר:  
<http://tinyurl.com/qx82omv>



כדאי גם להצטרף לקבוצת המקצוענים שלנו בפייסבוק:  
[facebook.com/groups/645722772236207](https://www.facebook.com/groups/645722772236207)



בנוסף, מומלץ להצטרף לערוץ היוטיוב של האתר:  
<http://tinyurl.com/qz7z642>



## הקדמה

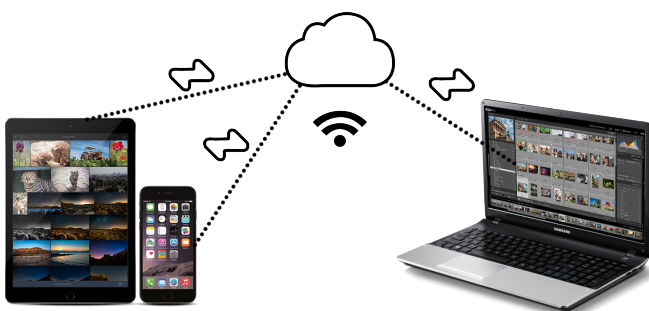
**Adobe** הכריזה על יטכנולוגיה חדשה בפיתוחי לייטרום בגירסת ה-Web. כידוע, ניתן להתחבר ללייטרום באמצעות דפדפן האינטרנט בכתובת <https://lightroom.adobe.com>. מנויי תוכנית הענן יכולים להתנסות בתכונות חדשות שכרגע בפיתוח והחידוש הראשון שהוצג הוא מאפיין חיפוש חדש המאפשר לחפש עצמים, צבעים ונושאים בתמונות. לדוגמא, ניתן לנסות לאתר כלבים בכל התמונות, או למשל תינוקות, ללא הצורך בהוספת מילות מפתח. אבל רגע, לייטרום ברשת? יש דבר כזה? מסתבר שכן. ראשית, בואו נעשה סדר, לייטרום יש יישום למחשב (**Lightroom CC**) למשתמשי הענן ו-**Lightroom 6** למשתמשים שאינם בענן) ויישומים למובייל (טלפונים ניידים ומחשבי לוח כגון iPad). לצד אלו לייטרום מציעה דרך נוספת לצפייה ועריכת תמונות והיא ברשת האינטרנט. **Lightroom Web** היא גרסה נוספת של לייטרום המיועדת למשתמשי גירסת הענן. גרסה זו מאפשרת בדומה ליישומים הניידים לסנכרן אוספים לענן, לערוך אותם בדפדפן ולבצע פעולות שיחות כמו דירוג בכוכבים וסימון דגלונים. למה זה טוב? האפשרות לערוך תמונות מכל מקום בו נמצאים, בין אם זה ברכבת, בתור בבנק, או סתם על הספסל בפארק, קוסמת למשתמשים רבים, שעושים זאת להנאתם, או מחפשים לייעל ולמצות את תזרים העבודה שלהם. נשאר רק לדעת איך עושים את זה. בסדרת מאמרים זאת נספק מדריך לתזרים עבודה חדש ומבטיח.

## במה מדובר

אז מה זה בעצם **Lightroom For Mobile** ו-**Lightroom-Web**, איך זה עובד ומה היתרונות והחסרונות בעבודה עם כלים אלו? אז אנחנו כבר יודעים שניתן לעבוד על התוכנה המותקנת במחשב ועל אפליקציות הניתנות להורדה (בחינם) בהתקנים ניידים כגון iPhone, iPad וגם כאלה המבוססים על אנדרואיד. אך כל אלו מבוססים על חיבור לאינטרנט ובעיקר לענן היצירתי של **Adobe** הידוע כ-**Creative Cloud** או בקיצור **CC**. על מנת שהתוכנות בגירסת המחשב ואלו שבגירסת הרשת וההתקנים הניידים יידברו זו עם זאת, עלינו ליצור אוסף תמונות בתוכנת לייטרום שבמחשב, באמצעות לחיצה על כפתור ההוספה (+) בקטגוריה **Collections** ובחירה בפקודה **New Collection**. ניתן כמובן להשתמש באוספים קיימים. כדי שהאוסף יסתנכר לענן, כל שיש לעשות הוא ללחוץ על המשבצת שלצד שם האוסף בחלון האוספים (A). בשלב זה יופיע אזכור לפעולה המתבצעת ברקע בפינה השמאלית העליונה של חלון התוכנה. בדוגמא זאת ניתן לראות שללייטרום נותרו 72 תמונות לסנכרון (B). התמונות יעלו לענן בגירסה מוקטנת, בדומה לתצוגה מקדימה חכמה (Smart Preview), אבל כזאת שמאפשרת עריכה.

## מה אפשר לעשות עם תמונות אלו

גירסת הרשת מאפשרת לצפות בתמונות, לדגלל ולדרג אותן בכוכבים, לערוך אותן ולבסוף גם לשתף אותן עם אחרים. כאמור כל זאת בהסתמך על חיבור לאינטרנט ולתוכנית הענן היצירתי של Adobe. איך זה מתבצע? נניח שאני מחליט שלתמונה מסוימת חסרה ניגודיות, או שאולי אני מעדיף להמיר את צבעיה לגווני אפור. לאחר העריכה ובהנחה שאני מחובר לאינטרנט- ההגדרות נשלחות לענן ואלו מסתנכרות עם כל ההתקנים. במילים אחרות, בזמן שאנו עושים שינויים- אלו מסתנכרנים עם שאר ההתקנים. מדובר בתזרים עבודה מגובש בו אנחנו כבר לא תלויים במחשב או בתוכנה המותקנת בו כדי לבצע את העבודה. משמע, ניתן לבצע עבודה מכל מקום והעריכה תסתנכרן עם התמונות במחשב. ראוי לציין שלא מדובר בפתרון גיבוי מכל סוג, אך בזכה המייעל את תזרים העבודה.

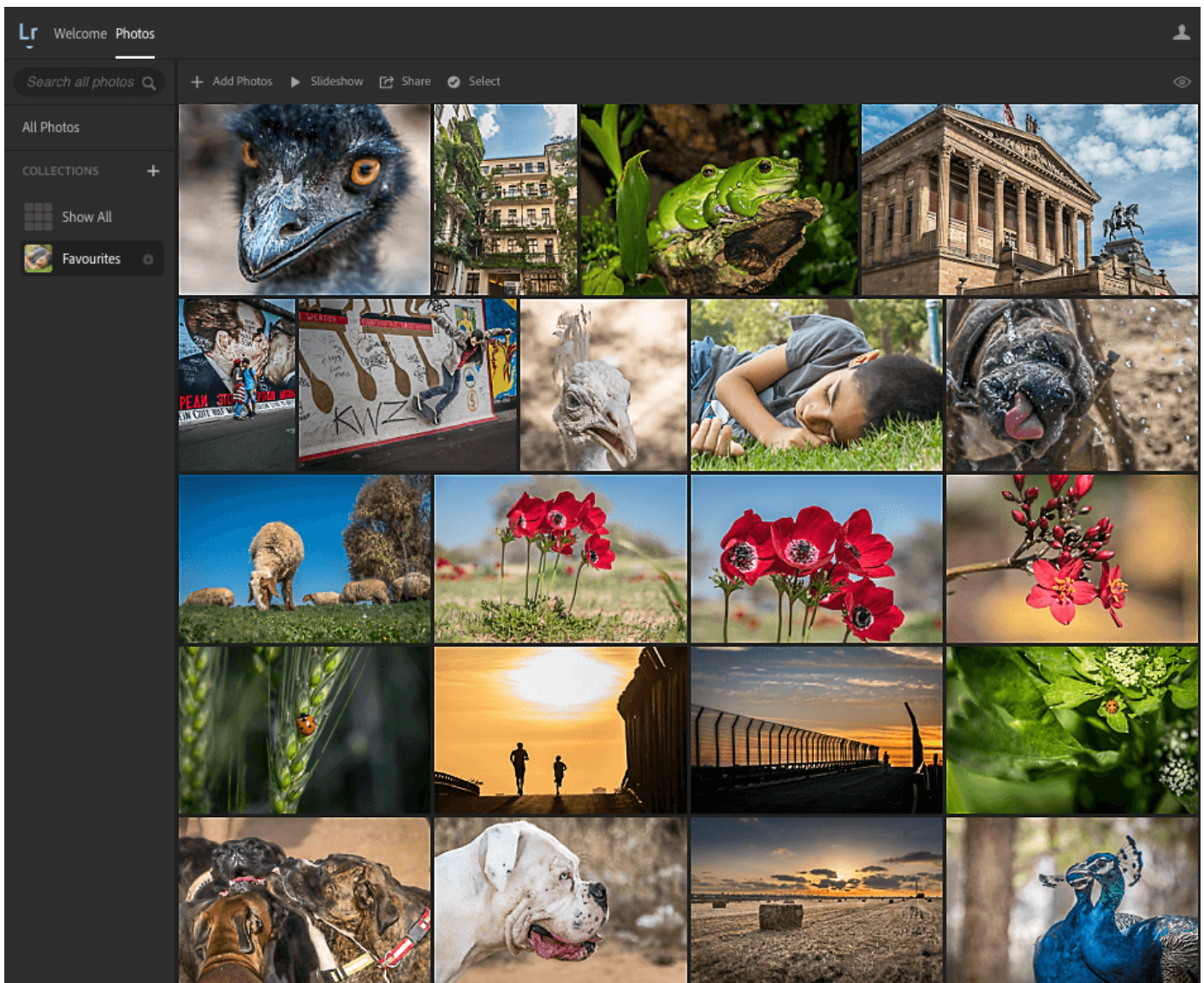


## סנכרון תמונות עם לייטרום מובייל

כאמור, לייטרום מאפשרת סנכרון אוסף תמונות עם לייטרום מובייל. לסנכרון יש ללחוץ עם לחצן ימני על האוסף ומהתפריט הנשלף יש להפעיל פקודה **Sync with lightroom Mobile**, או ללחוץ על המשבצת שלצד שם האוסף. בעת הסנכרון יופיע לצד שם הקטלוג בקטגוריה **Collections** דמות של קישורית זו כיוונית. כדי לצפות בתמונות בדפדפן יש ללחוץ עם לחצן ימני בעכבר על שם אוסף התמונות ומהתפריט הנשלף יש להפעיל את הפקודה **Lightroom mobile Links>View on Web**. הדפדפן יזנק ולאחר התחברות עם שם המשתמש והסיסמה ב-**Adobe** (וכעבור מספר שניות) יוצגו התמונות שהספיקו לעלות לשרתי **Adobe**. מן הסתם, לצפייה בתמונות יש צורך בחיבור לאינטרנט, מנוי על שירותי הענן של **Adobe** ומשתמש ב-**Adobe ID** (**Adobe ID**). כדי שהחיבור יוכל לצפות בקישור יש להפעיל מאותו תפריט את הפקודה **Make Collection Public**. מתפריט **Lightroom Mobile Links**.

## יתרונות וחסרונות

העבודה על לייטרום דרך מספר מדיות מובילה לשאלה מה היתרונות, החסרונות והמגבלות בעבודה מסוג זה? ראשית, עבודה במובייל או ב-Web מחייבת קטלוג אחד, בשלב זה לא ניתן ליצור עותקים וירטואלים לתמונות, לא ניתן להוסיף מילות מפתח ובקיצור לא מדובר בחלופה לתוכנה בגירסת המחשב. מה שכן ניתן לעשות הוא, כאמור, לסנכרן אוספים, לדרג בכוכבים, לדגלל, לבצע עריכות כמו תיקוני חשיפה, הוספת ניגודיות, חיתוך, החלת ערכות פיתוח (Presets) וכדומה. ניתן לשתף את התמונות בדוא"ל או ברשתות חברתיות, ניתן לייבא ישירות מכרטיס הזיכרון או מהטלפון הנייד ולבסוף קיימת אינטגרציה מלאה עם אפליקציות אחרות של **Adobe** כגון **Adobe Fix**, **Adobe Mix**, **Adobe Slate** ועוד. משמע, לייטרום הפכה מתוכנה שולחנית לפתרון כולל ולמשפחה של יישומים להתקנים ניידים ונייחים. בסדרת מאמרים זו נסביר כיצד לעבוד עליהם מכל מכשיר ובכל עת ולמנף אותם לתועלתנו.

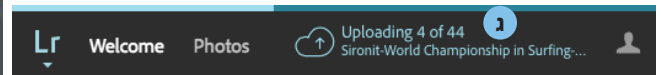
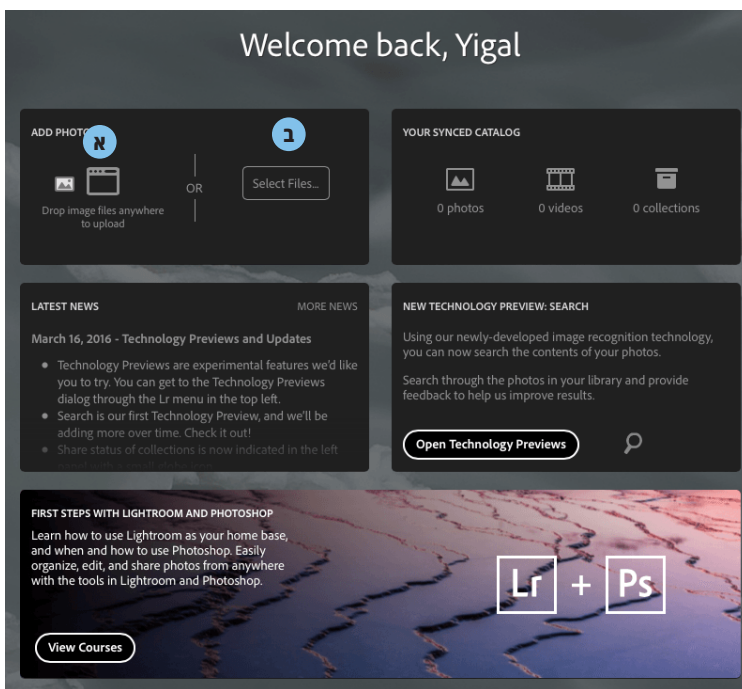
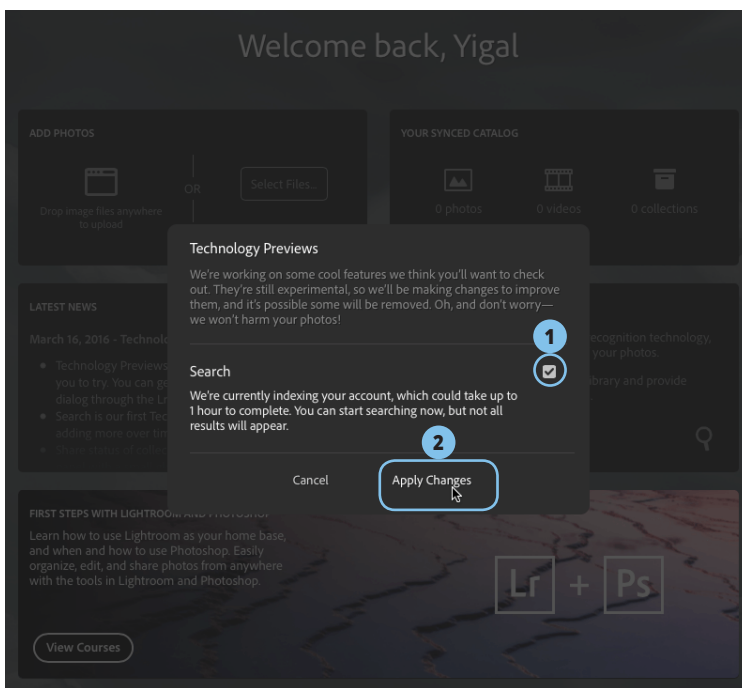


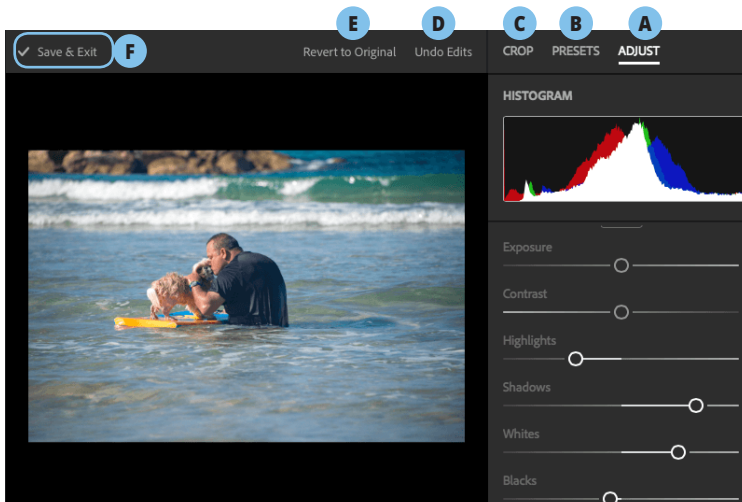
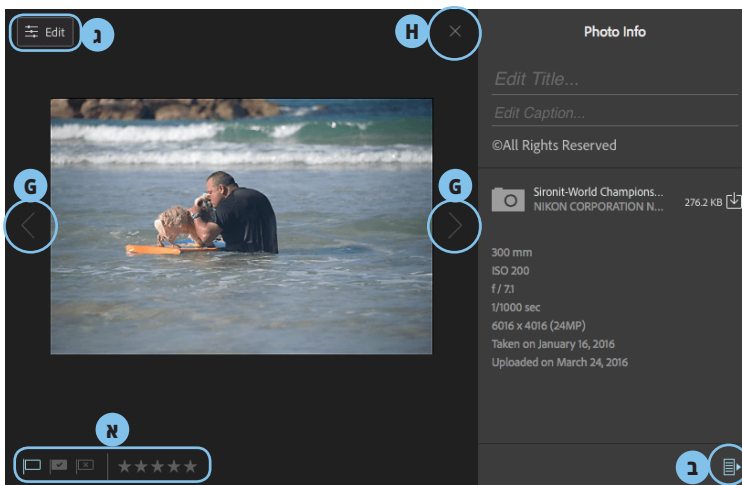
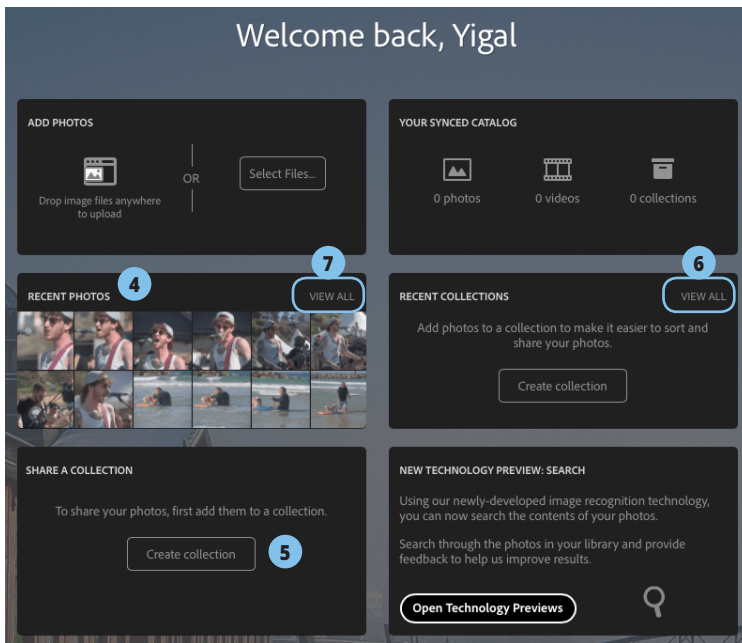
## חיפוש חכם בלייטרום

כאמור, בשבוע שעבר הוכרז מאפיין חדש בלייטרום שכרגע עושה את צעדיו הראשונים בגרסת ה-Web של התוכנה. כזכור, גירסת הענן של לייטרום הוסיפה מאפיין לזיהוי פרצופים הקיים כבר שנים במספר תוכנות אחרות. מאפיין זה היה רחוק מלהרשים, אך סימן מגמה של חידושים מעביינים הממשיכה בפיתוח זה. המאפיין החדש עדיין לא מושלם ויכולותיו לעת עתה מוגבלות. התוכנה אמנם טועה מדי פעם בזיהוי ומצביעה על עצמים כבעלי חיים וההפך, אך עדיין מדובר ביכולות מרשימות למוצר חצי אפוי. באופן כללי, **Lightroom Web** מאפשרת גישה, עריכה ושיתוף תמונות מכל מקום באמצעות הדפדפן בלבד. כדי לקבל גישה לתמונות על המשתמש לסנכרן אוסף תמונות ישירות מהתוכנה או להעלות תמונות ישירות ל-**Lightroom Web**.

## מה עושים

1. להפעלת המאפיין החדש יש לגלוש לכתובת **lightroom.adobe.com**, במסך הפתיחה (Welcome) יש ללחוץ על כפתור **Open Technology Previews**.
2. בחלון שנפתח יש לסמן את אפשרות **Search** וללחוץ על כפתור **Apply Changes**.
3. בחלון שנפתח אחריו מספר אפשרויות:
  - א. ניתן לגרור תמונות ישירות לדפדפן להעלותם לענן.
  - ב. משתמשי הדפדפן **Chrome** יכולים לגרור גם תיקיות.
  - ג. ניתן ללחוץ על כפתור **Select Files** לאיתור הקבצים להעלאה.
  - ד. לאחר גרירת הקבצים לדפדפן או העלאתם יופיע בראש הדפדפן פס המציג את התקדמות תהליך העלאת הקבצים ובפינה הימנית העליונה של חלון הדפדפן יוצג ערך מספרי המעיד על התקדמות התהליך.





במאמר הבא נסקור אפשרויות שימוש נוספות בגרסת ה-Web ובמובייל.

4. בסיום התהליך יופיע חלון **Recent Photos** ובו התמונות האחרונות שהועלו ל-Web.

5. בשלב זה תוכל ליצור מהתמונות אוסף באמצעות לחיצה על כפתור **Create Collection**.

6. לצפייה באוספים נוספים יש ללחוץ על כפתור **View All** בחלון אוספים אחרונים (**Recent Collections**).

7. בנוסף, תוכל ללחוץ על כפתור **View All** בחלון **תמונות אחרונות** לצפייה בכל התמונות.

8. לחיצה על הכפתור תפתח חלון ובו מספר אפשרויות: ניתן לדגל את התמונות או לדרג אותן בכוכבים.

9. לחיצה על כפתור התצוגה בפינה הימנית התחתונה של המסך תפתח חלון ובו ניתן לערוך את כותרת התמונה, לצפות בנתוני הצילום ואף להוריד גרסת **Jpeg מוקטנת** של התמונה.

10. לחיצה על כפתור **Edit** בפינה השמאלית העליונה של המסך תפתח את חלון עריכת התמונה.

11. חלון העריכה מזכיר במידה רבה את לייטרום, הוא אמנם חסר חלק מהכלים, אך ניתן להסתדר די בקלות:

12. בקטגוריה **Adjust** ניתן לבצע התאמות בדומה לעבודה עם מודול הפיתוח (**Develop**) שבלייטרום. גם כאן ניתן לגלול במורד הקטגוריות ולערוך אותן עד להשגת התוצאה הרצויה. הקטגוריות **Tone Curve** ו-**Detail** חסרות לעת עתה.

13. בחירה בקטגוריה **Presets** תציג ערכות פיתוח בעלות תצוגה מקדימה, אך של תמונה כללית ולא של התמונה עליה עובדים. אגב, להגדלת התצוגה לגודל אמיתי יש ללחוץ בגבולות התמונה. לחיצה נוספת תשיב את התצוגה למימדיה הרגילים.

14. לחיצה על הקטגוריה **Crop** תאפשר לגזור את התמונה בהתאם לקומפוזיציה הרצויה.

15. ניתן לבטל כל שינוי שבוצע באמצעות לחיצה על כפתור **Undo Edits** בראש החלון.

16. בנוסף, ניתן לחזור לתמונת המקור באמצעות לחיצה על כפתור **Revert to Original**.

17. עם סיום העבודה ניתן לשמור ולצאת בעזרת לחיצה על כפתור **Save & Exit**.

18. לחיצה על כפתורי החצים שבצידו הימני של התמונה תעבור לתמונה הבאה או לתמונה הקודמת.

19. ליציאה וחזרה לחלון הראשי יש ללחוץ על כפתור ה-X. ראוי לציין שעל אף שגרסת הדפדפן חולקת מספר מאפיינים עם גרסת התוכנה השולחנית, העריכה בדפדפן איננה מעניקה את אותה חוויית שימוש. יחד עם זאת מדובר בצעד משמעותי למעבר עתידי למחשב מבוסס ענן.

## הנושאים בספר:

- מה בין לייטרם לפוטושופ
- ניהול תמונות ויצירת אוספים
- "פיתוח" תמונה
- שימוש בנתוני איכון (G.P.S)
- יצירת אלבום תמונות
- אפשרויות ההדפסה מלייטרם
- יצירת אתר אינטרנט
- יצירת מצגת שקופיות
- עריכת וידאו
- גיבוי מאגר התמונות
- יצירת אפקטים לתמונות
- פורמטים, ייבוא וייצוא תמונות
- ניהול צבע מתקדם
- מילון מונחים
- טכניקות ושיטות עבודה מתקדמות



**ספר שני ב-90₪**  
 לחברים בדף הפייסבוק של האתר  
[www.photoshopmaster.co.il](http://www.photoshopmaster.co.il)

## Lightroom - המדריך המלא לעיבוד תמונה

"התנ"ך" לעיבוד תמונה בתוכנת לייטרם. 430 עמודי צבע כרוכים בכריכה קשה מסכמים עבודה מאומצת בת שנתיים וחצי של שניים שמכורים לשלושה דברים: צילום, עיבוד תמונה וכתובה. הספר נכתב כך שיתאים למשתמשים חדשים ולאלה שעושים בה שימוש יומי ומעוניינים להעמיק את ידיעותיהם בתוכנה ובו זמנית גם להכיר טכניקות מתקדמות. בספר משולבות מאות תמונות, צילומי מסך, הסברים מפורטים ועשרות טיפים מקצועיים. בנוסף, בספר משולבים מספר נספחים בנושאים חשובים כגון ניהול צבע, פרופילים של מצלמות, הדפסה, טכניקות למיון וארגון תמונות ומילון מונחים בתחום הצילום הדיגיטלי ועיבוד התמונה. הספר נכתב על ידי יגאל לוי וערן בורוכוב. את הספר ניתן לרכוש במנטור בהנחה מיוחדת: 03-5291888 או באתר: <http://tinyurl.com/poq8u2m>

לחברים בדף הפייסבוק של האתר  
[PhotoshopMaster.co.il](http://PhotoshopMaster.co.il)  
**ספר שני ב-90₪**



## Photoshop Cookbook 4

ספר זה מתמקד בעיקר בטכניקות מתקדמות לריטוש תמונות, כולל פרק מיוחד לחובבי שחזור תמונות ישנות ופגומות. כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד. את השיטות המוסברות בספר ניתן ליישם על כל תמונה.

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ
- סודות הריטוש
- שיקום ושיחזור של תמונות
- תיקון חריגת צבע
- אפקטים מיוחדים על מלל
- יצירת איור מתמונה
- צביעה אומנותית
- שימוש חכם במברשות
- יצירת טקסטורות ותבניות מיוחדות
- החלפה מתקדמת של צבע
- קישורים מיוחדים ליעול העבודה
- כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד



## Photoshop Cookbook 3

למעלה משלוש שנים של עבודה מאומצת, התגבשו לכדי שני ספרים - פוטושופ קוקבוק 3 ופוטושופ קוקבוק 4. ספר זה מתמקד ביסודות שילוב התמונות הספר וכולל בין היתר פרק מפורט אודות השיטות להפרדת אובייקט מהרקע (צריבות).

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ
- יסודות הפוטומונטאז'
- ניהול צבע וכיול המערכת
- הוספת צל לעצמים
- אפקטים בתאורה
- יצירת השתקפויות לעצמים
- התאמת סמפרטורת צבע
- יחסי גומלין בין עצם, תאורה וחומר
- יצירת קומפוזיציות מורכבות
- חידוד והעמקת פרטים
- צריבה - שיטות להפרדת אובייקט מרקע
- אפקטים מהסרטים
- כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד



## Photoshop Cookbook 2

כמעט 50 שנות ניסיון מצטבר בעיבוד תמונה ובצילום התגבשו לספר אחד. מתכונים למתקדמים, למקצוענים ולכל מי שלא מסתפק במה שלמד לבד... ספר זה מיועד בעיקר לצלמים ולמקצועני ואוהבי פוטושופ.

- ניהול מאגר תמונות
- סודות ההיסטוגרמה
- שיפור ניגודיות
- המרה לשחור-לבן
- הבהרה והכהייה
- צביעה ואפקטים בצבע
- תיקון סטיות צבע
- העצמת רוויה
- טכניקות מתקדמות: Raw ו-HDR
- קוסמטיקה וטיפולי פנים
- חידוד, תיקון עיוותי עדשה ועומק שדה
- מסגרות ודפי אלבום
- ניהול צבע וכיול המערכת
- אוטומציה בפוטושופ

הספר נכתב ע"י יגאל לוי וערן בורוכוב

הספר נכתב ע"י יגאל לוי וערן בורוכוב

הספר נכתב ע"י יגאל לוי, ערן בורוכוב וטל ניניו