

מה חדש באינדיזיין גירסה 2015.4 CC



PhotoshopMaster

www.PhotoshopMaster.co.il

אתם מוזמנים לבקר אותנו בדף הפייסבוק של האתר:
www.facebook.com/photoshopmasterisrael



כדאי גם להצטרף לקבוצת המקצוענים שלנו בפייסבוק;
www.facebook.com/groups/photoshopmasterisrael



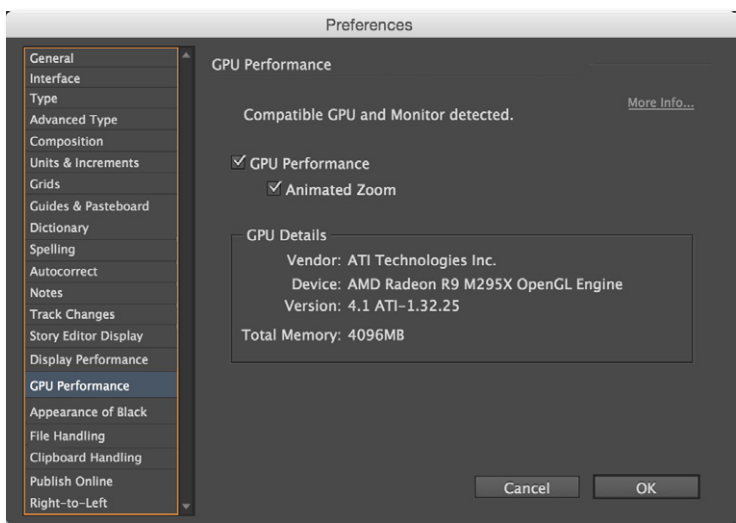
בנוסף, מומלץ להצטרף לערוץ היוטיוב של האתר:
www.youtube.com/c/YigalLevi-Photoshopmaster



הקדמה

בכל גרסה חדשה של תוכנה מחפשים המשתמשים את אותו מאפיין, או תכונה חדשה שתעשה את ההבדל. אם בעבר טיב וכמות החידושים קבעו אם השדרוג שווה את הרכישה, הרי שהכניסה לתוכנית הענן שינתה את כללי המשחק וכעת עניין השדוג מסתכם בלחיצה על כפתור. הגרסה ה-12 של אינדיזיין מהווה פרק נוסף באבולוציה של תוכנה שהצליחה לענות כבר מזמן על מרבית צרכי המשתמשים בה. העדכון לא מביא חידושים מרעישים, אך כאלו שיישפרו את חוויית המשתמש ובראשם המעבר לשימוש במעבד הגרפי של המחשב המאיץ משמעותית את העבודה בתוכנה. מעבר לכך, שופרה העבודה מול הספריות, ממשק המשתמש שופר והפך לברור יותר, הייצוא ל-Pdf אינטראקטיבי הפך ידיוותי יותר ובסך הכל מדובר בעדכון קל המשפר את הקיים.

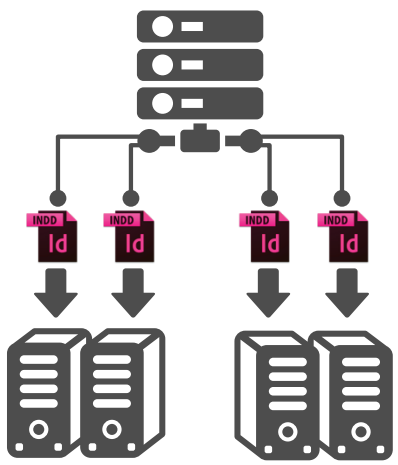
שיפור בביצועי התוכנה



אחרי פוטושופ ואילוסטרייטור ההאצה הגרפית הגיעה גם לאינדיזיין. בעבר, תצוגת ברירת המחדל של אינדיזיין הייתה באיכות 'טיפוסית' (**Typical Display**), משמע בינונית. הבחירה באיכות זו נבעה מהצורך לספק למשתמש מהירות עבודה סבירה, כשהיה עליו לגלול ולהגדיל תצוגה, לגרור אותה וכדומה. כאן נכנס לתמונה המעבד הגרפי. השימוש בהאצה הגרפית בעדכון זה מאפשרת להציג תמונות באיכות גבוהה מבלי לגרוע מביצועי המחשב. בשורה זו רלוונטית יותר למשתמשי מק. במידה והכרטיס הגרפי במחשב שלכם נתמך, אינדיזיין תציג את המסמך באיכות הגבוהה ביותר ותגיב מהר יותר לפעולות שכיחות. השימוש במעבד הגרפי מאפשר כעת להשתמש בהנפשת תצוגה. בחירה בכלי הזכוכית המגדלת ולחיצה ממושכת תגדיל את התצוגה באופן מהיר וחלק. באותו אופן ניתן להחזיק את מקש **alt** וללחוץ לחיצה ממושכת להקטנת התצוגה. בנוסף ניתן לגרור את הכלי משמאל לימין להגדלת התצוגה ומימין לשמאל להקטנתה. מהלך זה הגיוני מאחר וצגים באבחנה גבוהה הופכים בהמהירות לסטנדרט בתעשייה ומפתחי התוכנות חייבים ליישר קו. כדי לבדוק אם הכרטיס הגרפי שלכם נתמך, יש לפתוח את העדפות התוכנה (**Cmd+K** במק, **Ctrl+K** בחלונות) ולוודא שהאפשרות **GPU Performance** מסומנת. במידה והיא מעומעמת כדאי לבדוק עדכון מנהל ההתקן של הכרטיס. ראוי לציין שלא כל הכרטיסים הגרפיים

תומכים באפשרות זו. דרישות המינימום הן 1024 מ"ב (מומלץ 2 ג"ב) ו-**Open GL** גרסה 4 ומעלה. מסכי **Apple 4K** ו-**5K**, ומחשבי **MacMini** ו-**MacPro Retina** המחוברים למסכים באבחנה גבוהה נתמכים. סימון האפשרות **Animated Zoom** יאפשר להנפיש הגדלת התצוגה. ניתן לעבור בין תצוגת הכרטיס הגרפי לתצוגה הרגילה הנעזרת במעבד באמצעות קיצור המקלדת **Cmd+E** במק, או **Ctrl+E** בחלונות.

הגנה על רשת משותפת



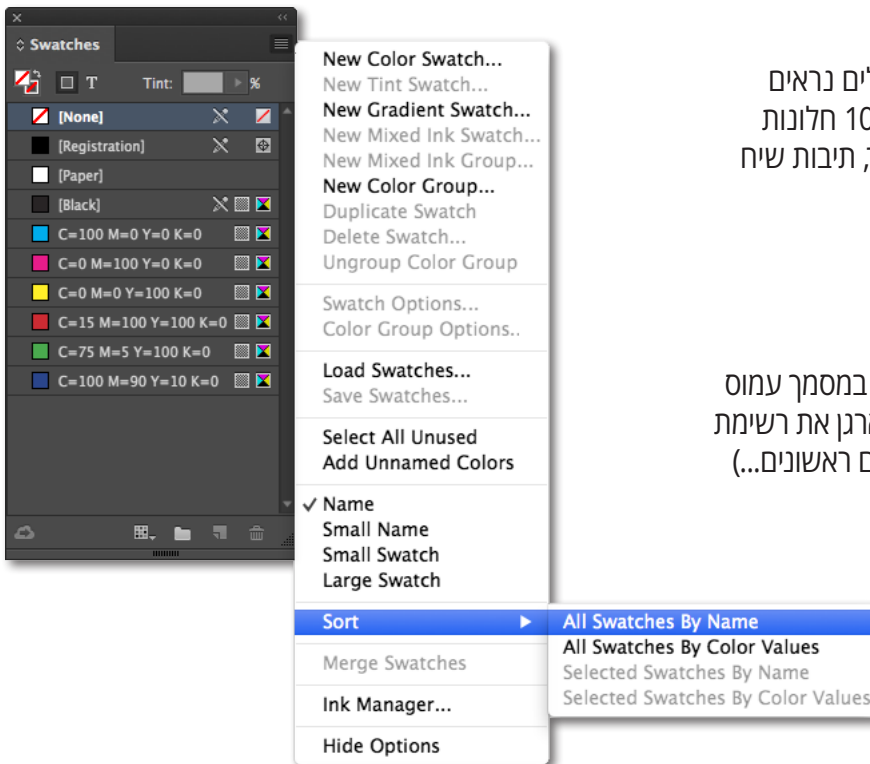
הגרסה החדשה של אינדיזיין כוללת פתרון לבעיית הסגירה המאולצת של התוכנה לאחר התנתקות מאחסון ברשת. בעבר, התנתקות של השרת, או תיקייה משותפת גרמה לאינדיזיין לתקיעה ואילצה את המשתמש לכפות על המערכת לסגור את התוכנה. בעדכון זה פתיחת קובץ משיתוף ברשת שומרת את הקובץ לזיכרון מקומי באופן אוטומטי (מוגבל כרגע לקבצים מתחת ל-100 מ"ב). במידה והשיתוף התנתק, התוכנה תעבור למצב מוגן ותמשיך לעבוד מקומית על הקובץ. בעת שמירת הקובץ תוצג למשתמש הצעה לשמירה במיקום חלופי למקור. כשהשיתוף יחזור לחיבור תקין אינדיזיין תקשר את הקובץ למקור.

ממשק תוכנה משופר

ממשק התוכנה שופר וכעת החלונות וחלונות הכלים נראים ברורים יותר, גם במסכים באבחנה גבוהה. מעל 100 חלונות עוצבו מחדש, אייקונים ופונטים גדולים וחדים יותר, תיבות שיח קלות יותר לקריאה והמראה הכללי פחות עמוס

מיון דוגמיות צבע (Swatches)

אין מעצב שלא מצא עצמו מחפש את צבע מסוים במסמך עמוס בדוגמיות צבע. כדי לעשות קצת סדר ניתן כרגע לארגן את רשימת הצבעים לפי שם או לפי ערכי צבע (ערכים מאופסים ראשונים...)

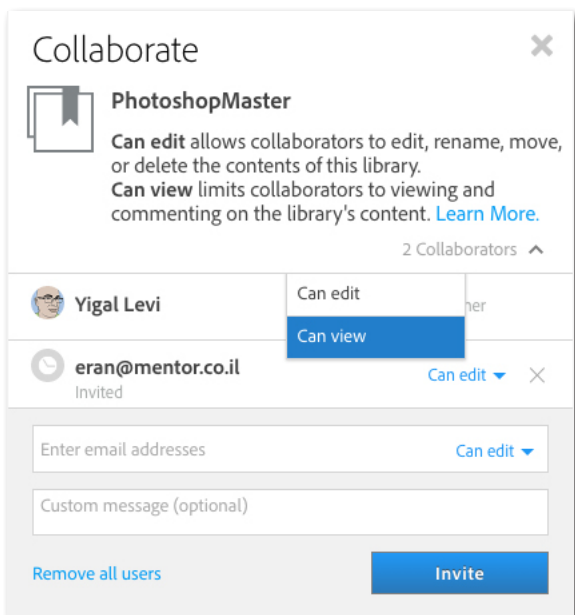


ייצוא משופר ל-Pdf אינטראקטיבי

חלון הייצוא ל-Pdf אינטראקטיבי עוצב מחדש ונחלק לקטגוריות. נוספה אפשרות לקביעת שפת הקובץ (ושפת הכותרות) בשפה העברית.



עדכון לספריות



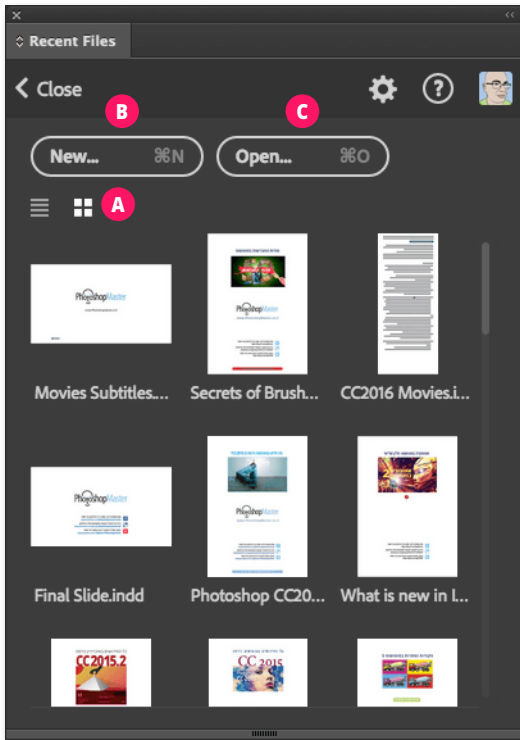
העבודה עם ספריות משתפרת מגרסה לגרסה ובעדכון האחרון ניתן להפיץ ספריות עם הרשאות לקריאה בלבד. מה שמאפשר לשתף תכנים עם הקבוצה ולהגביל את השימוש בהן, כך שהעריכה תהיה בידי מנהל הספרייה בלבד. ניתן לשלוח קישור לספרייה המשותפת והעוקבים ייקבלו עדכונים אוטומטיים, כך שכולם יעבדו על הגרסה המעודכנת האחרונה.

אינטגרציה טובה יותר עם מאגר Adobe Stock



בהמשך לשיפורים בחלון הספריות, חיפוש תמונה במאגר התמונות של Adobe (Adobe Stock) בחלון הספריות הפך ליותר אקטיבי וכעת יופיעו בפינת דמות התמונה שני כפתורים, האחד בעל דמות ענן המאפשר לסנכרן את תמונת הסקיצה לספרייה והשני בעל דמות עגלה לרכישת התמונה. במידה וקיימת מסגרת מסומנת במסמך, התמונה תתווסף למסגרת. במידה ואף מסמך לא פתוח, ייפתח מסמך חדש ריק והתמונה תתווסף למסמך. אגב, את תמונת הסקיצה המופיעה בספרייה ניתן לגרור בכל עת למסמך. רכישת התמונה תעדכן את הנכס במסמך לתמונה באיכות הגבוהה. מגרסה זאת ניתן לסנן את החיפוש בחלון הספריות באופן שניתן לאתר ולזהות נכסים בעלי רישוי ממאגר **Adobe Stock**.

עדכון לסביבת פתיחת קבצים וקבצים אחרונים



בעדכון הקודם של תוכנות הענן של Adobe כל התוכנות זנחו את חלון **Welcome** הישן ואימצו סביבת עבודה חדשה. מזכור, הזנקת התוכנה פותחת חלון חדש ובו מוצגים קבצים אחרונים שהיו בשימוש ומידע עליהם. כברירת מחדל אינדיזיין תציג תצוגת רשימה ובה פירוט של קבצים שנפתחו, אך מאפשרת גם לעבור לתצוגת דמויות מוקטנות (A).

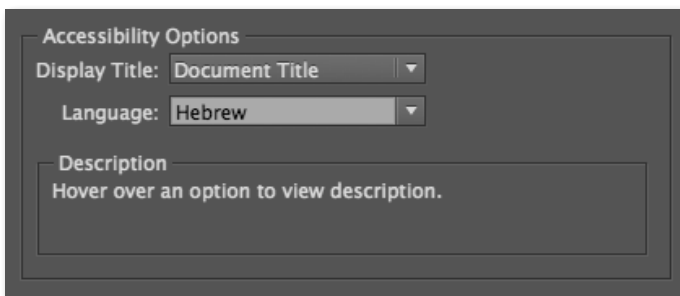
סגירת כל הקבצים הפתוחים תציג אף היא סביבה זו, המספקת גישה לקבצים אחרונים, נכסים בספרייה ועוד. ניתן לפתוח סביבה זו גם באמצעות קיצור המקלדת **Cmd+O** במק, או **Ctrl+O** בחלונות או בעזרת הפקודה **Window>Workspace>Recent Files**. חלון מסמכים אחרונים מציג כפתורים ליצירת קובץ חדש (B) ולפתיחת קובץ שאינו ברשימה (C).

סביבת עבודה זו שופרה בגרסה האחרונה ועברה התאמות בהתאם למשובים של משתמשי התוכנה וכעת היא ברורה יותר וזמינה בכל השפות.

שיפורים נוספים

לבחור בשפה ומאפשר להציג בכותרת את כותרת המסמך בניגוד לשם הקובץ.

3. חלון השמירה בשם (Save As) משמר כעת את המיקום של הקובץ המקורי. בעבר, כשנפתח קובץ מגרסה קודמת של אינדיזיין ונשמר בגרסה החדשה, תיקיית ברירת המחדל שהוצגה הייתה שונה מהמיקום המקורי של הקובץ. היה צורך בניווט ידני למיקום הנכון כדי לשמור את הקובץ. מגרסה זו השמירה תתבצע לתיקיית המקור.



1. שיפורים בפרסום קבצים ישירות לרשת- גרסת **CC 2015** הציגה לראשונה אפשרות לפרסום או שיתוף מסמך ישירות לרשת ככתובת עצמאית המאוחסנת בשרתים של Adobe. תכונה זאת מאפשרת לשתף לקוחות או עמיתים למקצוע בעבודה שעשיתם, לצורך קבלת חוות דעת או אישור. למעשה, הצד השני מקבל קישור לכתובת אינטרנט רגילה ולכן, אין זה משנה אם אין בבעלותו מנוי של תוכנית הענן היצרית. גרסת ה-HTML של המסמך שומרת על כל המאפיינים האינטראקטיביים של המסמך, כולל כפתורים, וידאו, קול ואנימציה ומוצגת היטב גם על צגי טאבלטים. גרסה זו היא כבר גרסה רישמית וחדלה מלהיות גרסה בפיתוח. הגרסה כעת מאפשרת שימוש של משתמשים ארגוניים ותומכת בפרוטוקול תקשורת **Kerberos** דרך שרתי **Proxy**. חלון הפרסום עוצב מחדש וכעת הוא פחות עמוס ויותר אלגנטי.

2. הייצוא לפורמט **PDF** להדפסה מציג אף הוא את האפשרות

לסיכום

התוכנה, חיזוק האינטגרציה עם ספריות הענן, שיפור מנגנון הסנכרון ותיקון באגים היה נחשב בעבר כעדכון מינורי בלבד ויתכן ו-Adobe מבשלים לנו מספר עדכונים משמעותיים שייזכו לגרסה מלאה. בינתיים אפשר להסתפק בעדכון האחרון ולצפות לטוב.

לא לחינם ב-Adobe נסוגו מהתכנון המקורי לכנות את הגרסאות החדשות **CC2016**. העדכון האחרון מציג בעיקר עדכוני תחזוקה ושיפור הקיים. התוספות לתוכנה, ברוכות ככל שיהיו, לא מבשרות על מהפכה ובטח שלא על חדשות מרעישות. שיפור בביצועי

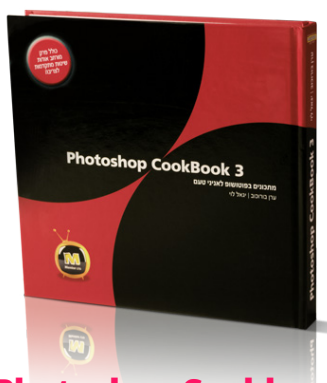


Photoshop Cookbook 4

ספר זה מתמקד בעיקר בטכניקות מתקדמות לריטוש תמונות, כולל פרק מיוחד לחובבי שחזור תמונות ישנות ופגומות. כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד. את השיטות המוסברות בספר ניתן ליישם על כל תמונה.

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ
- סודות הריטוש
- שיקום ושיחזור של תמונות
- תיקון חריגת צבע
- אפקטים מיוחדים על מלל
- יצירת איור מתמונה
- צביעה אומנותית
- שימוש חכם במברשות
- יצירת טקסטורות ותבניות מיוחדות
- החלפה מתקדמת של צבע
- קישורים מיוחדים ליעול העבודה
- כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד

הספר נכתב ע"י יגאל לוי וערן בורוכוב

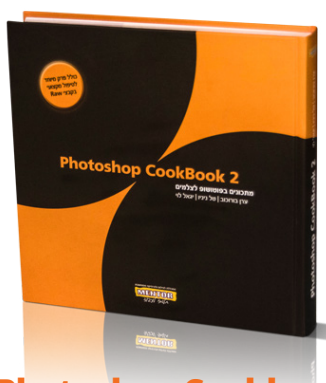


Photoshop Cookbook 3

למעלה משלוש שנים של עבודה מאומצת, התגבשו לכדי שני ספרים - פוטושופ קוקבוק 3 ופוטושופ קוקבוק 4. ספר זה מתמקד ביסודות שילוב התמונות הספר וכולל בין היתר פרק מפורט אודות השיטות להפרדת אובייקט מהרקע (צריבות).

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ
- יסודות הפוטומונטאז'י
- ניהול צבע וכיול המערכת
- הוספת צל לעצמים
- אפקטים בתאורה
- יצירת השתקפויות לעצמים
- התאמת סמפרטורת צבע
- יחסי גומלין בין עצם, תאורה וחומר
- יצירת קומפוזיציות מורכבות
- חידוד והעמקת פרטים
- צריבה - שיטות להפרדת אובייקט מרקע
- אפקטים מהסרטים
- כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד

הספר נכתב ע"י יגאל לוי וערן בורוכוב



Photoshop Cookbook 2

כמעט 50 שנות ניסיון מצטבר בעיבוד תמונה ובצילום התגבשו לספר אחד. מתכונים למתקדמים, למקצוענים ולכל מי שלא מסתפק במה שלמד לבד... ספר זה מועד בעיקר לצלמים ולמקצועני אוהבי פוטושופ.

- ניהול מאגר תמונות
- סודות ההיסטוגרמה
- שיפור ניגודיות
- המרה לשחור-לבן
- הבהרה והכהייה
- צביעה ואפקטים בצבע
- תיקון סטיות צבע
- העצמת רוויה
- טכניקות מתקדמות: HDR ו-Raw
- קוסמטיקה וטיפול פנים
- חידוד, תיקון עיוותי עדשה ועומק שדה
- מסגרות ודפי אלבום
- ניהול צבע וכיול המערכת
- אוטומציה בפוטושופ

הספר נכתב ע"י יגאל לוי, ערן בורוכוב וטל ניניו

- הנושאים בספר:**
- מה בין לייטרום לפוטושופ
 - ניהול תמונות ויצירת אוספים
 - "פיתוח" תמונה
 - שימוש בנתוני איכון (G.P.S)
 - יצירת אלבום תמונות
 - אפשרויות ההדפסה מלייטרום
 - יצירת אתר אינטרנט
 - יצירת מצגת שקופיות
 - עריכת וידאו
 - גיבוי מאגר התמונות
 - יצירת אפקטים לתמונות
 - פורמטים, ייבוא וייצוא תמונות
 - ניהול צבע מתקדם
 - מילון מונחים
 - טכניקות ושיטות עבודה מתקדמות



ספר שני ב-90 ₪
לחברים בדף הפייסבוק של האתר
www.photoshopmaster.co.il

Lightroom - המדריך המלא לעיבוד תמונה

"התנ"ך" לעיבוד תמונה בתוכנת לייטרום. 430 עמודי צבע כרוכים בכריכה קשה מסכמים עבודה מאומצת בת שנתיים וחצי של שניים שמכורים לשלושה דברים: צילום, עיבוד תמונה וכתביה. הספר נכתב כך שיתאים למשתמשים חדשים ולא להאלה שעושים בה שימוש יומי ומעוניינים להעמיק את ידיעותיהם בתוכנה ובו זמנית גם להכיר טכניקות מתקדמות. בספר משולבות מאות תמונות, צילומי מסך, הסברים מפורטים ועשרות טיפים מקצועיים. בנוסף, בספר משולבים מספר נספחים בנושאים חשובים כגון ניהול צבע, פרופילים של מצלמות, הדפסה, טכניקות למיון וארגון תמונות ומילון מונחים בתחום הצילום הדיגיטלי ועיבוד התמונה. הספר נכתב על ידי יגאל לוי וערן בורוכוב את הספר ניתן לרכוש במנטור בהנחה מיוחדת: 03-5291888 או באתר: <http://tinyurl.com/poq8u2m>