# פיצול גוונים (Split Toning) בפוטושופ



PhotoshopMaster

# www.PhotoshopMaster.co.il





## הקדמה

ראשיתו של פיצול הגוונים בחדר החשוך והוא תוכנן במקור להאריך את חיי התמונה המודפסת באמצעות טונרים כימיים כגון ספיה, סלניום וזהב. המטרה הייתה להחליף את מרכיב הכסף במרכיב בעל תוחלת חיים ארוכה יותר. התהליך בוצע על תמונות בגווני אפור והצבע שנוסף לתמונה היה למעשה תופעת לוואי. תמונות שנוצרו באמצעות ספיה למשל, קיבלו גוונים שנעו מצהוב בהיר לחום עמוק ואילו תמונות שנוצרו באמצעות סלניום נצבעו בגוונים כחולים או סגולים. אם כן, התהליך לא רק תרם לשימור התמונות אלא גם העניק להן אפקט ייחודי שסיפק פרשנות נוספת לתמונה. ניתן להחיל על תמונה אפקט פיצול גוונים במספר דרכים. ראוי לציין שבמקור, האזורים הבהירים לא נצבעו ועל מנת להשיג אפקט דומה היה צורך בבחירת נייר בגוון שונה מהרגיל. למזלנו, פוטושופ פוטרת אותנו מהצורך לבקר בחנויות צילום ומאפשרת לקבוע בקלות את הגוונים באזורים הבהירים והכהים ללא כימיקלים וללא מאמץ.

### מה זה?

הקטגוריה **Split Toning** בחלון ה-**Camera Raw** מאפשרת לצבוע בנפרד את הגוונים הכהים והבהירים בתמונה ולאחר מכן לקבוע איזה מביניהם יהיה דומיננטי יותר. למה זה טוב? הרי בעידן הדיגיטלי אין עוד צורך בשימור התמונה המודפסת. עם זאת, הוספת צבע לתמונה בגווני אפור עשוייה להוסיף לה מימד אחר, לשנות את האוירה ולעיתים אף להעניק לתמונה ערך רגשי.

#### איך עושים?

- 1. על מנת לפתוח תמונה בחלון ה-Camera Raw יש ללחוץ עליה עם לחצן ימני בחלון תוכנת Bridge ומהתפריט הנשלף להפעיל פקודה Open in Camera Raw. במידה וברשותך פוטושופ בגירסת הענן (CC) ומעלה) תוכל להפעיל את הפקודה Filter מתפריט מומלץ להמיר את השכבה הערה: לפני הפעלת הפילטר מומלץ להמיר את השכבות. לשכבת אובייקט חכם מהתפריט הצדדי בחלון השכבות.
- ראשית המר את התמונה לגווני אפור באמצעות בחירה בקטגוריה HSL / Grayscale וסימון האפשרות Convert to Grayscale. בשלב זה תוכל לגרור את המכוונים בהתאם לטעמך האישי.
   סיפ! להמרת תמונה לגווני אפור בחלון ה-Camera Raw ניתן להשתמש בקיצור המקלדת Camera Raw במק, או Cmd+alt+Shift+G בחלונות. בשלב זה ניתן ללחוץ על אזור או Ctrl+Shift+G בחלונות. בשלב זה ניתן ללחוץ על אזור בתמונה ולגרור את הסמן כלפי מעלה להבהרת הצבע עליו מונח הסמן בכל התמונה, או כלפי מטה להכהייה.
- כעת, על מנת להמיר את גווני האפור בתמונה לגווני ספיה יש לעבור לקטגוריה Split Toning. כדי לצבוע את התמונה יש לגרור קודם את מכוון הרווייה (Saturation) מעט ימינה (A) ולאחר יש לגרור את מכוון הגוון (Hue) ימינה להשגת הגוון הרצוי (B). לסיום להשגת הרווייה הרצוייה, יש לגרור את מכוון הרווייה ימינה או שמאלה.

דרך אחרת לפעולה היא להשאיר את מכוון הרווייה (Saturation) בנקודת ההתחלה המאופסת, להחזיק את מקש alt ולגרור את מכוון הגוון (Hue) ימינה. החזקת מקש alt תציג את הצבע ברווייה מקסימלית (100%) ותאפשר לבחור בגוון הרצוי. כעת יש לשחרר את מקש alt ולגרור את מכוון הרווייה ימינה עד להשגת התוצאה הרצוייה. רגע, עוד לא סיימנו...

2	
HSL / Grayscale	i≣.4
2 Convert to Grayscale	•
Grayscale Mix	
Auto Default	
Reds	+2
Oranges	+31
Yellows	+25
Greens	-20
Aquas	-22
Blues	+1
Purples	+11
Magentas	+9



Upht for	
Highii	gnts 0
Saturation	0
Balance	0
Shade	ows
Hue	23
A	10





- 4. קביעת ערך רווייה גבוה עלול להשפיע גם על גווני הביניים, אולי יותר ממה שהתכוונת. על מנת להגביל את השפעת הצביעה לאזורים הכהים יש לגרור את מכוון האיזון (Balance) ימינה עד להשגת התוצאה הרצוייה. על תפקיד נוסף של מכוון זה קרא בהמשך.
  - במידה והשגת את התוצאה הרצוייה מומלץ לשמור את האפקט כערכת הגדרות לשימוש חוזר. כל שיש לעשות הוא לעבור לקטגוריה Presets וללחוץ על כפתור יצירת ערכת פיתוח חדשה בתחתית החלון.
- 6. בחלון שנפתח יש ללחוץ על כפתור6. בחלון שנפתח יש ללחוץ על כפתור6 לסמונים, להסמונים, לסמן את האפשרויות Split Toning, להעניק6 כראש החלון לערכה שם ולאשר (OK).



למעלה: תמונת המקור

למטה: לאחר המרה לגווני ספיה





פיצול לשני גוונים

כאמור, במקור, על מנת לצבוע את התמונה בשני גוונים, נעשה שימוש בנייר בגוון שונה מהלבן המסורתי. חלון ה-**Camera Raw** מאפשר לצבוע את האזורים הבהירים באותו אופן בו נצבעו האזורים הכהים ולאחר לקבוע את האיזון ביניהם.

- החזק את מקש alt וגרור את מכוון הגוון
  באזורים הבהירים (Hughlights)
  ימינה עד להשגת הגוון הרצוי.
- כעת שחרר את סמן העכבר וגרור את מכוון .2 הרווייה ימינה עד להשגת הכמות הרצוייה.
  - חזור על השלבים גם באזורים הכהים.
    (Shadows)
- 4. בשלב זה ובמידת הצורך, גרור את מכוון האיזון (Balance) ימינה או שמאלה כדי לקבוע האם פיצול הגוונים ייקבע יותר לפי האזורים הבהירים או לפי הצללים. בדוגמא זאת פיצלנו את התמונה לגוונים צהבהבים באזורים הבהירים ולגוונים כחולים באזורים הכהים.
- רגע, איזה צבעים כדאי לבחור? להשגת. תוצאות מעניינות כדאי לבחור בשני צבעים, רצוי צבעים משלימים, משמע כאלה הממוקמים בזוויות נגדיות בגלגל הצבעים.



5





#### פיצול בעזרת מיפוי

פוטושופ מציעה מספר דרכים לביצוע אפקט פיצול גוונים, החל בהוספת שכבת התאמה מסוג Black & White, עבור בשכבת ההתאמה Color Balance וכלה ב-Hue/Saturation. אך השיטה הבאה היא הגמישה ביותר מבין כולן, מאחר והיא מאפשרת להגדיר ללא מאמץ פיצול לגוון אחד, שניים ויותר. שכבת ההתאמה Gradient Map ממפה את צבעי התמונה לפי אזורי בהירות. ההתאמה מאפשרת הגדרת הצבע הכהה והצבע הבהיר בתמונה ובכך לצבוע את התמונה ללא קשר לצבעיה המקוריים.

- בשיטה זאת אין צורך להמיר קודם את צבעי התמונה לגווני אפור. כל שיש לעשות הוא להוסיף שכבת התאמה, באמצעות לחיצה על הכפתור המתאים ( ) בחלון השכבות ובחירה ב-Gradient Map בתפריט הנשלף. שים לב, במידה וצבע החזית היה שחור וצבע הרקע לבן, התמונה תומר לגווני אפור. תוכל מראש להגדיר את הגוון אליו התמונה תמונה ע"י לחיצה על צבע החזית ובחירת הצבע הרצוי בחלון בורר הצבע שנפתח. כעת, לאחר הוספת שכבת ההתאמה התמונה תומר אוטומטית לגוון שבחרת.
- 2. לאחר הוספת שכבת ההתאמה יוצג המעבר בחלון Properties. לאחר הוספת שכבת ההתאמה יוצג המעבר בחלון הזמין מתפריט Window. לחיצה על המעבר תפתח את חלון עורך מעברי הצבע (A). על מנת לערוך את צבע הצללים לחץ לחיצה כפולה על התחנה השמאלית התחתונה.
- .3 בחלון בורר הצבע בחר את הצבע הרצוי (אנו בחרנו כאן בצבע 171205 אשר את החלון. במידה ואתה מרוצה מהתוצאה, מומלץ לשמור את מעבר הצבעים באמצעות לחיצה על כפתור והענקת שם ראוי בחלון שנפתח.
- .4 הפיצול לגוון אחד, בדוגמא זאת סוג של ספיה, הוא הנפוץ ביותר ונחשב לפיצול ׳מסורתי׳. אך אין זה אומר שלא ניתן להגדיר צבעים נוספים. לחיצה כפולה על התחנה הימנית התחתונה תאפשר הגדרת צבע לאזור הבהיר. התוצאה תספק אפקט של הדפסת התמונה על נייר בגוון שונה מלבן.
- בנוסף, ניתן לשכלל את האפקט על ידי הוספת צבע מעט שונה. באמצע מעבר הצבעים, ע״י לחיצה על נקודת האמצע.
  - . בדוגמאות למטה, מימין פיצול לגוון אחד ומשמאל לשניים.















## **Photoshop Cookbook 2**

כמעט 50 שנות ניסיון מצטבר בעיבוד תמונה ובצילום התגבשו לספר אחד. מתכונים למתקדמים, למקצוענים ולכל מי שלא מסתפק במה שלמד לבד... ספר זה מיועד בעיקר לצלמים ולמקצועני ואוהבי פוטושופ.

- ניהול מאגר תמונות
- סודות ההיסטוגרמה
  - שיפור ניגודיות •
  - המרה לשחור-לבן •
  - הבהרה והכהייה •
- צביעה ואפקטים בצבע •
  - תיקון סטיות צבע
    - העצמת רוויה
- טכניקות מתקדמות: HDR ו- Raw
  - קוסמטיקה וטיפולי פנים •
  - תיקון עיוותי עדשה ועומק שדה
    - מסגרות ודפי אלבום •
      - חידוד
    - ניהול צבע וכיול המערכת
      - אוטומציה בפוטושופ 🗕



## **Photoshop Cookbook 3**

למעלה משלוש שנים של עבודה - מאומצת, התגבשו לכדי שני ספרים .4 פוטושופ קוקבוק 3 ופוטושופ קוקבוק ספר זה מתמקד ביסודות שילוב התמונות הספר וכולל בין היתר פרק מפורט אודות השיטות להפרדת אובייקט מהרקע (צריבות).

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ 🗕
  - יסודות הפוטומונטאז׳
  - ניהול צבע וכיול המערכת
    - הוספת צל לעצמים

- אפקטים בתאורה
- יצירת השתקפויות לעצמים
  - התאמת טמפרטורת צבע
- יחסי גומלין בין עצם, תאורה וחומר
  - יצירת קומפוזיציות מורכבות
    - חידוד והעמקת פרטים .
- צריבה שיטות להפרדת אובייקט מרקע אפקטים מהסרטים

  - כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד



# **Photoshop Cookbook 4**

ספר זה מתמקד בעיקר בטכניקות מתקדמות לריטוש תמונות, כולל פרק מיוחד לחובבי שחזור תמונות ישנות ופגומות. כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים בשיטת צעד-אחר-צעד. את השיטות המוסברות בספר ניתן ליישם על כל תמונה.

- תזרים עבודה נכון בפוטושופ
  - סודות הריטוש
  - שיקום ושיחזור של תמונות
    - תיקון חריגת צבע
  - אפקטים מיוחדים על מלל
    - יצירת איור מתמונה •
      - צביעה אומנותית .
    - שימוש חכם במברשות
- יצירת טקסטורות ותבניות מיוחדות החלפה מתקדמת של צבע
  - קישורים מיוחדים לייעול העבודה •
- כל נושא מוסבר באמצעות תרגילים • בשיטת צעד-אחר-צעד

## -Lightroom המדריך המלא לעיבוד תמונה

"התנ"ך" לעיבוד תמונה בתוכנת לייטרום. 430 עמודי צבע כרוכים בכריכה קשה מסכמים עבודה מאומצת בת שנתיים וחצי של שניים שמכורים לשלושה דברים: צילום, עיבוד תמונה וכתיבה. הספר נכתב כך שיתאים למשתמשים חדשים ולאלה שעושים בה שימוש יומי ומעוניינים להעמיק את ידיעותיהם בתוכנה ובו זמנית גם להכיר טכניקות מתקדמות. בספר משולבות מאות תמונות, צילומי מסך, הסברים מפורטים ועשרות טיפים מקצועיים. בנוסף, בספר משולבים מספר נספחים בנושאים חשובים כגון ניהול צבע, פרופילים של מצלמות, הדפסה, טכניקות למיון וארגון תמונות ומילון מונחים בתחום הצילום הדיגיטלי ועיבוד התמונה.

את הספר ניתן לרכוש במנטור בהנחה מיוחדת: 03-5291888 http://tinyurl.com/pog8u2m או באתר:



#### הנושאים בספר:

- מה בין לייטרום לפוטושופ 💻
- ניהול תמונות ויצירת אוספים 💻
  - "פיתוח" תמונה 📃
- (G.P.S) שימוש בנתוני איכון 💶
- יצירת אלבום תמונות 🗖
- אפשרויות ההדפסה מלייטרום 🗖
  - יצירת אתר אינטרנט
  - יצירת מצגת שקופיות
    - עריכת וידאו
  - גיבוי מאגר התמונות 📒
  - יצירת אפקטים לתמונות 🗖
- פורמטים, ייבוא וייצוא תמונות 📒
  - ניהול צבע מתקדם 📒
    - מילון מונחים 🗖
- טכניקות ושיטות עבודה מתקדמות 🗖

